

---

รายงานผลสำรวจ  
จำนวนผู้เสพ  
ในกรุงเทพมหานคร



# จำนวนผู้เสปคืออะไร?

ไทยเรียเตอร์ฟาว์นเดชั่นเชื่อว่าศิลปะเป็นของทุกคนเสมอกัน ฉะนั้นหากกล่าวถึงจำนวนผู้เสปละครเวทีร่วมสมัยในประเทศไทยก็ย่อมเท่ากับจำนวนประชากรทั้งหมด ทุกคนคือผู้เสปละครเวที

กระนั้นในแง่การจัดการละครเวที การทราบขนาดจำนวนประชากรโดยประมาณของผู้มีแนวโน้มซื้อบัตรเข้าชมละครเวทีในพื้นที่หนึ่งๆ จะช่วยให้นักจัดการละครเวทีบริหารโปรดักชั่นได้มีประสิทธิภาพมากขึ้น อีกทั้งยังเป็นประโยชน์ต่อการรณรงค์กับภาครัฐและภาคเอกชนในองค์กรรวมอีกด้วย

ในขั้นต้นนี้ ไทยเรียเตอร์ฟาว์นเดชั่นสำรวจและคำนวณจำนวนผู้เสปเฉพาะแต่ในกรุงเทพมหานคร การสำรวจจะขยายออกไปยังจังหวัดต่างๆ ในปีถัดไป

# กรุงเทพฯ มีผู้เสพกี่คน?

จำนวนผู้เสพในกรุงเทพมหานคร

ประมาณ 35,000 - 110,000 คน ขึ้นอยู่กับจำนวนรอบการแสดงและจำนวนที่นั่งเต็มโรงในแต่ละปี

วิธีสำรวจและคำนวณ

ไทยเรียเตอร์ฟาว์นเดชั่นมิได้สำรวจโดยการนับรายหัว แต่สำรวจข้อมูลที่จำเป็นแล้วนำมาคำนวณเป็นจำนวนประชากรของผู้เสพในกรุงเทพมหานคร ใช้สมการทางคณิตศาสตร์ดังนี้

$$1) \quad \text{จำนวนผู้เสพ (ไม่ซ้ำ)} = \frac{\text{จำนวนผู้เสพ (นับซ้ำ)}}{\text{จำนวนละครที่ผู้เสพทั้งหมดดูเฉลี่ยต่อปี}}$$

เนื่องจากจำนวนผู้เสพ (นับซ้ำ) มีค่าเท่ากับจำนวนตัวที่ขายได้ทั้งปี (หนึ่งรอบสำรวจ) ดังนั้น

$$2) \quad \text{จำนวนผู้เสพ (ไม่ซ้ำ)} = \frac{\text{จำนวนตัวที่ขายได้ทั้งปี}}{\text{จำนวนละครที่ผู้เสพทั้งหมดดูเฉลี่ยต่อปี}}$$

เมื่อพิจารณาจำนวนตัวที่ขายได้ทั้งปีจะได้สมการว่า

$$3) \quad \text{จำนวนตัวที่ขายได้ทั้งปี} = \text{ร้อยละของบัตรที่ขายได้ทั้งปี} \times \text{จำนวนที่นั่งเต็มโรงรวมทั้งปี}$$

เมื่อจัดเรียงสมการที่ 2 ใหม่จะได้ว่า

$$4) \quad \text{จำนวนตัวที่ขายได้ทั้งปี} = \text{จำนวนผู้เสพ (ไม่ซ้ำ)} \times \text{จำนวนละครเฉลี่ยที่ผู้เสพทั้งหมดดูต่อปี}$$

นำสมการที่ 3 และ 4 มารวมกัน จะได้ว่า

$$5) \quad \text{จำนวนผู้เสพ (ไม่ซ้ำ)} = \frac{\text{ร้อยละของบัตรที่ขายได้ทั้งปี} \times \text{จำนวนที่นั่งเต็มโรงรวมทั้งปี}}{\text{จำนวนละครที่ผู้เสพทั้งหมดดูเฉลี่ยต่อปี}}$$

เนื่องจากจำนวนที่นั่งเต็มโรงรวมทั้งปีประมาณการยากและผันผวนสูง เมื่อพิจารณาจำนวนที่นั่งเต็มโรงรวมทั้งปีจะได้สมการว่า

$$6) \quad \text{จำนวนที่นั่งเต็มโรงรวมทั้งปี} = \text{จำนวนที่นั่งเต็มโรงเฉลี่ยทั้งปี} \times \text{จำนวนรอบทั้งปี}$$

นำสมการที่ 5 และ 6 มารวมกัน จะได้ว่า

$$7) \text{ จำนวนผู้เสพ (ไม่ซ้ำ)} = \frac{\text{ร้อยละของบัตรที่ขายได้ทั้งปี} \times \text{จำนวนที่นั่งเต็มโรงเฉลี่ยทั้งปี} \times \text{จำนวนรอบทั้งปี}}{\text{จำนวนละครที่ผู้เสพทั้งหมดดูเฉลี่ยต่อปี}}$$

นำสมการที่ 7 มาแทนค่าผลสำรวจ แบ่งเป็น 10 ช่วงชั้น จะได้ว่า

ข้อมูล	1	2	3	4	5	มาตรฐาน	6	7	8	9	10
ร้อยละของบัตรที่ขายได้ทั้งปี	50%	55%	60%	65%	70%	72.5%	75%	80%	85%	90%	95%
จำนวนที่นั่งเต็มโรงเฉลี่ยทั้งปี	50	100	150	200	250	275	300	350	400	450	500
จำนวนรอบทั้งปี	500	600	700	800	900	950	1,000	1,100	1,200	1,300	1,400
จำนวนละครเฉลี่ยที่ผู้เสพทั้งหมดดูต่อปี	3.10	3.05	3.00	2.95	2.90	2.875	2.85	2.80	2.75	2.70	2.65
จำนวนผู้เสพ (ไม่ซ้ำ)	4,032	10,820	21,000	35,254	54,310	66,629	78,947	110,000	148,364	195,000	250,943

ไทยเรียเตอร์ฟาว์นเดชันยึดเอาสี่ช่วงชั้นตรงกลางเป็นประมาณการจำนวนประชากรผู้เสพในกรุงเทพมหานคร



THAI THEATRE FOUNDATION

---