

พฤษภาคม 2565

รายงานประจำปี 2564

THAI THEATRE FOUNDATION

จัดทำโดย:
รัศมีศักดิ์ กิ่งเส็ง
ไพไลวรรณ ธรรมมิตร

สารบัญ

สารสัน	1
พันธกิจ วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์	2
พันธมิตรละครไทย	2
โปรแกรม (สหรัฐอเมริกา)	3
โปรแกรม (ประเทศไทย)	
• กองทุนละครไทย	4
• ห้องเรียนละครไทย	5
• เชื่อมต่อละครไทย	6
• สำรองละครไทย	7
• ที่ปรึกษาละครไทย	7
• รณรงค์ละครไทย	8
รายงานบัญชีรับ - จ่าย	9
สนับสนุนไทยเรียดอเตอร์ฟาวน์เดชั่น	10
บุคลากร	
• คณะกรรมการไทยเรียดอเตอร์ฟาวน์เดชั่น	11
• เจ้าหน้าที่	11

ประธานคณะกรรมการไทยเรียดอเตอร์ฟาวน์เดชั่น



นานา เดกิน

Three years ago, we planted the TTF seed in Thailand and the US, and we are growing fast! Our many services are helping to protect, connect and advocate for Thai theatre artists in Thailand and the US - enabling our stories, experiences and diversity to bloom. May our flourishing continue!

ผู้อำนวยการไทยเรียดอเตอร์ฟาวน์เดชั่น



รัศม์ศักดิ์ กังเส็ง

จบไปอีกปี ดีใจที่ได้เห็น TTF โตขึ้นอย่างไม่หยุดหย่อน ก่อนหน้านี้เคยกังวลว่ามันจะเป็นแค่ไม้ดอก สามปีที่ผ่านมาได้พิสูจน์แล้วว่า TTF เป็นไม้ผล การได้เห็นอิมแพคที่เรามีต่อวงการเป็นแรงขับเคลื่อนชั้นดีให้เราเดินหน้าทำงานต่อ อยากให้ทุกคนร่วมมือร่วมใจกันต่อเนื่อง เพื่อละครเวทีไทยที่มั่นคงและยั่งยืนค่ะ

ผู้จัดการคณะทำงานจัดตั้งมูลนิธิละครไทย



เพียงดาว จริยะพันธุ์

แม้ในยามสถานการณ์โรคระบาดยังเอาแน่เอานอนไม่ได้ แต่ปีนี้จัดได้ว่าคึกคักตลอดทั้งปี ทั้งเทศกาล ทั้งการแสดง ทั้ง panel พูดคุย ช่วงปลายปีเราก็ได้กลับมาสัมผัสรสชาติการชมละครในโรงละครอีกครั้ง ในที่สุด โอ้โฮ คิดถึงมากจริงๆ อะไรก็ทดแทนไม่ได้

TTF ได้กำลังใจจากพลังสร้างสรรค์และความร่วมมือของทุกคน หยอยหวังว่าเราจะเป็นเพื่อน เป็นที่ปรึกษา เป็นที่พิทักษ์ของชาวละครเวทีตลอดไป ขอขอบคุณทุกแรงสนับสนุนนะคะ

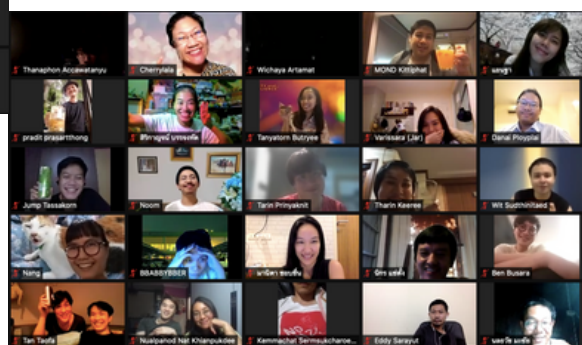
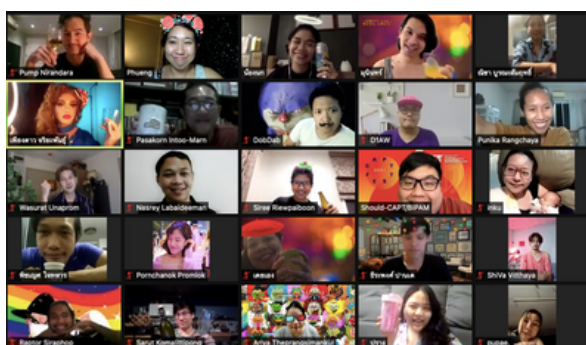
พันธกิจ วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์

ไทยเรียดอร์ฟาวน์เดชั่นมีพันธกิจเพื่อ “สนับสนุนและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่ละครเวทีไทยร่วมสมัย” เราต้องการเห็นละครเวทีไทยร่วมสมัยเติบโตอย่างมั่นคงและยั่งยืน เป้าหมายของเราคือสนับสนุนทรัพยากรด้านต่าง ๆ แก่ละครเวทีไทยร่วมสมัยเพื่อช่วยให้ดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นธรรม ภายใต้ค่านิยมหลัก “เสมอภาค หลากหลาย ไม่แบ่งแยก”

พันธมิตรละครไทย

ไทยเรียดอร์ฟาวน์เดชั่นมีองค์กรพันธมิตร 112 แห่งทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ TTF ได้รับความเคลื่อนไหวของวงการละครเวทีไทยร่วมสมัยผ่านพันธมิตรละครไทย ในขณะเดียวกันพันธมิตรละครไทยก็ได้รับสิทธิประโยชน์ต่าง ๆ จากไทยเรียดอร์ฟาวน์เดชั่น โดยไม่มีค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

ท่านสามารถดูรายชื่อพันธมิตรละครไทยได้ที่ www.thaitheatre.org/partners



โปรแกรม (สหรัฐอเมริกา)

Theatre Grant

ในปี 2564 ไทยเธียเตอร์ฟาว์นเดชัน (สหรัฐอเมริกา) ได้มอบทุนดำเนินงานจำนวน 633 ดอลลาร์สหรัฐให้แก่คณะทำงานไทยเธียเตอร์ฟาว์นเดชัน (ประเทศไทย)

Sharing Room

นอกจากนี้ TTF ยังจัดกิจกรรม Sharing Room ให้สมาชิกเครือข่ายละครไทยในอเมริกา (Thai Theatre Network in the US) และผู้สนใจเข้าร่วมทำความรู้จัก แลกเปลี่ยน และต่อยอดทำงานร่วมกันอีกด้วย

TTF Podcast

เรายังผลิตพอดแคสต์เพื่อบอกเล่าเรื่องราวชีวิตและการทำงานของศิลปินไทยต่างแดนอีกด้วย



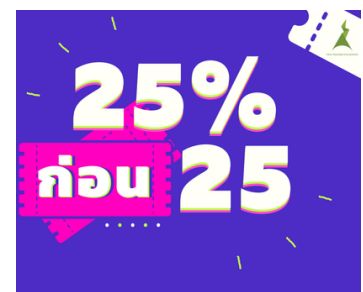
โปรแกรม (ประเทศไทย)

กองทุนละครไทย

โปรแกรมกองทุนละครไทยสนับสนุนทรัพยากรทางการเงินแก่คณะละครเวทีไทยร่วมสมัย และ/หรือองค์กรสนับสนุนละครเวทีไทยร่วมสมัย โดยมุ่งเน้นไปที่การผลักดันวงการละครเวทีไทยร่วมสมัยในภาพรวมมากกว่าการจัดแสดงละครแต่ละเรื่อง

ในปี 2564 กองทุนละครไทยยังอยู่ในระยะระดมทุน จึงยังมีได้เริ่มมอบทุน แต่ได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนทรัพยากรแก่วงการละครเวทีไทยร่วมสมัย อาทิ

- **Zoom Pro Account** ไม่ว่าจะประชุม ซ้อมการแสดง จัดการแสดงออนไลน์ หรือเปิดห้องเสวนา ท่านสามารถขอใช้บริการ Zoom Account Pro ของ TTF ได้
- **ละครไทยออนไลน์** Vimeo ส่วนกลาง สำหรับคณะละครที่ต้องการจัดจำหน่ายบันทึกการแสดงละครที่ผ่านไปแล้วของท่าน หรือจะเปิดให้ชมฟรีก็ได้
- **COVID SET** อุปกรณ์ป้องกันการแพร่ระบาดของโรคสำหรับจัดแสดงละครในสถานที่จริง TTF ให้เช่าในราคาย่อมเยา
- Thai Theatre Foundation ปลออย**แคมเปญใหม่ “25% ก่อน 25”** มอบส่วนลดพิเศษให้คนรุ่นใหม่ที่มีอายุต่ำกว่า 25 ปี (0 - 24 ปี)
- **โครงการร้านค้าละครไทยสู่ชุมชน** ร่วมบริจาคซื้ออาหารจากร้านค้าละครไทยส่งให้ชุมชนที่ขาดแคลนอาหาร จัดส่งโดยไรเดอร์ foodpanda ที่ได้รับผลกระทบ



โปรแกรม (ประเทศไทย)

ห้องเรียนละครไทย

ห้องเรียนละครไทยเป็นโปรแกรมเผยแพร่ความรู้ด้านการจัดการละครและกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนในหมู่ศิลปินและคณะละครเวทีไทยร่วมสมัย กิจกรรมของห้องเรียนละครไทยมีทั้งสื่อสารทางเดียวและสื่อสารสองทาง ผ่านบทความ บทวิจารณ์ พอดแคสต์ วิดีโอเสวนา ห้องเรียนละครไทยเปิดให้บุคคลทั่วไปแลกเปลี่ยนความรู้โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย

ไทยเรียเตอร์ฟาว์นเดชันเชิญผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการละครมาร่วมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ความคิดเห็น และให้ข้อเสนอแนะแก่วงการละครเวทีไทยร่วมสมัย ไม่ว่าจะเป็นสาขาการเงิน บัญชี กฎหมาย บริหารธุรกิจ บริหารศิลปะ เป็นต้น

ในปี 2564 ไทยเรียเตอร์ฟาว์นเดชันผลิต บทความ 10 ชิ้น พอดแคสต์ 1 ครั้ง เวิร์กช็อป 5 ครั้ง และเวิร์คชอป 1 ครั้ง



THEATRE MANAGEMENT WORKSHOP

12 บทเรียน 11 วิทยากร
ครอบคลุมเนื้อหาที่จำเป็น
กับการจัดการละครเวที
พร้อมลงมือทำจริง

- NONPROFIT คืออะไร บริหารงานอย่างไร
- การหารายได้สำหรับละครเวที
- การเงิน การบัญชี จัดทำงบประมาณพื้นฐาน
- กฎหมายพื้นฐานที่ควรรู้

สมัครได้ตั้งแต่วันที่ - 27 มีนาคม
ที่ WWW.THAI THEATRE.ORG/WORKSHOP



TTF Webinar 7
**วงการละครเวทีไทย
ได้อะไรจาก NFT**
วันเสาร์ที่ 3 ก.ค. 2564 13.00 - 14.30

moderators

speakers

ธีรพงศ์ ศักดิ์ไพโกศล content crafter ผู้จัดละคร ผู้ผลิตละครเวที
เบญจ อนุชาตวงค์ นักวิจารณ์

สิริยา รัตนโรจน์ นักวางตัวประกอบ
อิสระ ชาติ Youtuber/นักวิจารณ์ NFT 1



**ลานประชาชน
(PUBLIC FORUM)**

วันอังคารที่ 17 สิงหาคม 2564
13.00 - 14.00 น.

ถ้าไม่เราต้องคัดค้าน ร่าง พรบ. NONPROFIT

โปรแกรม (ประเทศไทย)

เชื่อมต่อละครไทย

ศิลปินและนักจัดการศิลปะชาวไทยกระจายอยู่ทุกหนแห่งทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ โปรแกรมเชื่อมต่อละครไทยเปิดช่องทางให้การสื่อสารในหมู่นักศิลปิน คณะละคร นักจัดการศิลปะ และผู้ชมละครเวทีสะดวกและมีประสิทธิภาพมากขึ้น ไทยเธียเตอร์ฟาว์นเดชันเชื่อว่า ยิ่งเราพูดคุยกันมากเท่าไร เราก็จะมองเห็นปัญหาและพัฒนาตัวเองให้ไปได้ไกลมากขึ้นเท่านั้น

โปรแกรมเชื่อมต่อละครไทยเชื่อมโยงวงการละครเวทีไทยร่วมสมัยเข้าด้วยกันผ่านช่องทางต่าง ๆ

- **ปฏิทินละครไทย** เป็นช่องทางเชื่อมต่อผู้ชมเข้าหาศิลปิน คณะละคร และโรงละคร
- **ประกาศละครไทย** เป็นช่องทางเชื่อมต่อศิลปิน นักบริหารจัดการศิลปะ และผู้ที่เกี่ยวข้องเข้าหากัน
- **ละครไทยเดือนนี้** TTF จัดทำสรุปผลรวมของละครเวทีไทยร่วมสมัยตลอด 12 เดือน
- **ร้านค้าละครไทย** เป็นช่องทางสนับสนุนธุรกิจของชาวละครเพื่อช่วยให้ศิลปินของเรามีความมั่นคงทางเศรษฐกิจมากขึ้น ปัจจุบันมีร้านค้ารวมกว่า 50 ร้าน ใน 9 หมวดหมู่
- **เครือข่ายละครไทยในอเมริกา** ไทยเธียเตอร์ฟาว์นเดชันเชื่อมโยงศิลปินละครเวทีไทยร่วมสมัยที่อาศัยอยู่ในหลายรัฐทั่วสหรัฐอเมริกาเข้าด้วยกัน สามารถดูรายชื่อได้ที่ www.thaitheatre.org/thai-theatre-network
- **ปฏิทินทุน**
- **Intermission Talk** 13 สายงาน ตลอดสี่เดือนตั้งแต่มีนาคมจนถึงมิถุนายน 2564



โปรแกรม (ประเทศไทย)

สำรวจละครไทย

ความไม่รู้เปรียบเสมือนการอยู่ในที่มืด โปรแกรมสำรวจละครไทยช่วยฉายแสงให้เราเข้าใจวงการละครเวทีไทยร่วมสมัยและเห็นทิศทางในการพัฒนามากขึ้น โปรแกรมนี้สำรวจทั้งศิลปิน คณะละคร และผู้ชมละคร โดยมองผ่านมุมมองการจัดการละคร ไทยเรียเตอร์ฟาวนด์ ชั้นเผยแพร่ผลสำรวจทุกปีผ่านรายงาน “ผู้เสพ - ผู้สร้าง”

ปี 2563 เป็นปีแรกที่ไทยเรียเตอร์ฟาวนด์ชั้นทำการสำรวจผู้เสพละครเวทีไทยร่วมสมัยตลอดทั้งปี และได้ตีพิมพ์ผลสำรวจในรายงาน “ผู้เสพ - ผู้สร้าง” ในปี 2564



ที่ปรึกษาละครไทย

ละครเวทีไม่มีรอบใดเหมือนกัน การจัดการละครก็เช่นกัน ทุกอุปสรรคต่างก็มีบริบทและความท้าทายเฉพาะตัว โปรแกรมที่ปรึกษาละครไทยให้คำปรึกษาเชิงการจัดการแก่คณะละครและองค์กรสนับสนุนศิลปะละครเวทีร่วมสมัยในแต่ละกรณีโดยไม่มีค่าใช้จ่าย

ในปี 2564 มีผู้ขอใช้บริการที่ปรึกษาละครไทย 12 ครั้งด้วยกันในหัวข้อที่แตกต่างกันไป อาทิ การตลาด เอกสารและการรับสมัครขอทุน การบริหารจัดการการเงิน

โปรแกรม (ประเทศไทย)

รณรงค์ละครไทย

ไทยเรียเตอร์ฟาวน์เดชั่นเกิดจากการรวมตัวกันของภาคประชาสังคมเพื่อขับเคลื่อนละครเวทีไทยร่วมสมัยไปข้างหน้า โปรแกรมรณรงค์ละครไทยเติมเต็มด้านการรณรงค์ภาครัฐ ไทยเรียเตอร์ฟาวน์เดชั่นทำงานร่วมกับนักการเมือง ข้าราชการ นักบริหาร นักออกแบบ นโยบาย นักธุรกิจ ฯลฯ โดยไม่แบ่งฝักแบ่งฝ่ายเพื่อกระตุ้นให้เกิดการสนับสนุนจากภาครัฐ ที่เป็นรูปธรรมและเป็นทางการ สร้างผลประโยชน์แก่ทุกคนในวงการละครเวทีไทยร่วมสมัยอย่างแท้จริง

TTF เชื่อเหลือเกินว่าไม่ว่าจะแตกต่างกันทางความคิดเช่นไร ศิลปะการละครเป็นของทุกคนเสมอกัน ด้วยเหตุนี้ ไทยเรียเตอร์ฟาวน์เดชั่นจึงยึดมั่นในการดำเนินนโยบายเป็นกลางทางการเมืองเพื่อให้วงการละครเวทีไทยร่วมสมัยมีความเสมอภาคอย่างแท้จริง

ในปี 2564 ไทยเรียเตอร์ฟาวน์เดชั่นได้จัดกิจกรรมรณรงค์ ดังนี้

- ยื่นแถลงการณ์และรายชื่อผู้ร่วมคัดค้านความรุนแรงในเมียนมาร์ต่อสถานทูตเมียนมาร์ประจำประเทศไทย
- ออกแถลงการณ์ต่อต้านอาชญากรรมจากความเกลียดชังต่อชาวเอเชีย ชาวอเมริกันเชื้อสายเอเชียและชาวหมู่เกาะแปซิฟิกในประเทศสหรัฐอเมริกา
- ออกแถลงการณ์คัดค้านการละเมิดเสรีภาพทางศิลปะและใช้มาตรา 112 ลงโทษศิลปิน
- ผลักดันการช่วยเหลือศิลปินจากวิกฤติโควิด-19 กับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม
- ยื่นรายชื่อคัดค้าน ‘ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการดำเนินงานขององค์กรที่ไม่แสวงหารายได้หรือกำไรมาแบ่งปันกัน พ.ศ. ...’ ต่อสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
- ออกแถลงการณ์คัดค้านการละเมิดเสรีภาพทางศิลปะ ครั้งที่ 3 เพื่อปกป้องเสรีภาพทางศิลปะของนักการละครไทย
- ประสานงานกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อขอรับวัคซีนกลุ่มให้แก่ นักการละครเวทีร่วมสมัยทั่วประเทศไทย

รายงานบัญชีรับ-จ่าย

รายงานบัญชีรับ-จ่ายของคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล ประจำปีภาษี 2564

รายการ	จำนวน (บาท)
1. ยอดเงินคงเหลือยกมาจากปีภาษีก่อน	82,383.91
2. ยอดรวมรายรับระหว่างปีภาษี	378,910.93
2.1 เงินบริจาค	149,159.39
2.2 รายรับอื่นๆ	229,751.54
3. ยอดรวมรายจ่ายระหว่างปีภาษี	332,890.20
3.1 ซื้อสินค้า	0.00
3.2 ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	332,890.20
4. ส่วนแบ่งเงินกำไรหรือส่วนแบ่งรายได้ที่จ่ายให้ผู้เป็นหุ้นส่วนหรือบุคคล	0.00
5. ยอดเงินคงเหลือยกไปปีภาษีถัดไป	128,404.64

สนับสนุน ไทยเรียดอร์ฟาว์นเดชั่น

บริจาค

ไทยเรียดอร์ฟาว์นเดชั่นมุ่งหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การเริ่มต้นก้าวอย่างเล็ก ๆ ในวันนี้จะเติบโตงอกงามด้วยความร่วมแรงร่วมใจของทุกท่าน และกลายเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาละครเวทีไทยร่วมสมัยในอนาคตอันใกล้

ท่านสามารถบริจาคสมทบทุนไทยเรียดอร์ฟาว์นเดชั่นได้เลยที่:
www.thaitheatre.org/donate

ขอบพระคุณที่สนับสนุนและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่ละครเวทีไทยร่วมสมัยให้เติบโตอย่างมั่นคงและยั่งยืน

พันธมิตรละครไทยกำลังเติบโตขึ้นเรื่อยๆ หากองค์กรของท่านสนใจร่วมเป็นพันธมิตรละครไทย กรุณาติดต่อผู้อำนวยการไทยเรียดอร์ฟาว์นเดชั่นที่ raksak@thaitheatre.org

พันธมิตร

ร่วมทีม

Volunteer ไทยเรียดอร์ฟาว์นเดชั่นต้องการอาสาสมัครมาปฏิบัติภารกิจจิตอาสาตามความสนใจ ความถนัด และตารางเวลาของคุณตลอดปี อาสาสมัครไม่จำเป็นต้องมีประสบการณ์ และไม่มีข้อผูกมัดใด ๆ ทั้งสิ้น ขอเพียงแค่พร้อมเรียนรู้และมีความตั้งใจพัฒนาวงการละครเวทีไทยร่วมสมัยให้เติบโตอย่างมั่นคงและยั่งยืน หากท่านสนใจร่วมเป็นอาสาสมัคร กรุณาติดต่อผู้อำนวยการไทยเรียดอร์ฟาว์นเดชั่นที่ raksak@thaitheatre.org

Internship ไทยเรียดอร์ฟาว์นเดชั่นยินดีต้อนรับนักศึกษาฝึกงานทั้งในประเทศไทยและสหรัฐอเมริกา ทั้งในระดับปริญญาตรีและปริญญาโทตลอดปีตามปฏิทินการศึกษาในระบบต่าง ๆ นักศึกษาจะได้ปฏิบัติงานจริงภายใต้การควบคุมดูแลของผู้อำนวยการไทยเรียดอร์ฟาว์นเดชั่นและสถานศึกษาต้นสังกัด สามารถสร้างแผนการฝึกงานของตนเอง และเลือกระยะเวลาฝึกงานได้มากที่สุดไม่เกิน 1 ปีการศึกษา หากท่านสนใจสมัครเป็นนักศึกษาฝึกงานกับไทยเรียดอร์ฟาว์นเดชั่น กรุณาติดต่อผู้อำนวยการไทยเรียดอร์ฟาว์นเดชั่นที่ raksak@thaitheatre.org

คณะกรรมการไทยเรียดอร์ฟวอน์เดชั่น

ไทยเรียดอร์ฟวอน์เดชั่น (สหรัฐอเมริกา) มีคณะกรรมการ 8 ท่านในปี 2564 ได้แก่

1. คุณนาถา เดกิ้น ประธานกรรมการ
2. คุณกิตติพร โรจน์วณิช เจริญญิก
3. คุณพัชรกมล จันทรตรี เลขาธิการ
4. คุณรัศม์ศักดิ์ กิ่งเส็ง กรรมการ
5. คุณศศิธร พาณิชนภ กรรมการ
6. คุณดณัยนันท์ กฤดากร ณ ออยุธยา กรรมการ
7. คุณทิตยา สินุรท กรรมการ
8. คุณดีใจ โคลส กรรมการ

เจ้าหน้าที่

ในปี 2564 ไทยเรียดอร์ฟวอน์เดชั่นมีเจ้าหน้าที่ 5 ท่าน ได้แก่

1. คุณรัศม์ศักดิ์ กิ่งเส็ง ผู้อำนวยการไทยเรียดอร์ฟวอน์เดชั่น
2. คุณเพียงดาว จริยะพันธุ์ ผู้จัดการโปรแกรม
3. คุณพิมพ์ภัทร ชูตระกูล ผู้ช่วยผู้จัดการโปรแกรม
4. คุณลัดดา คงเดช เจ้าหน้าที่โปรแกรม
5. คุณธันยธร บุตรยี่ เจ้าหน้าที่การเงิน



THAI THEATRE FOUNDATION