



Thai Theatre Foundation
520 8th Ave, 24th floor
New York, NY, USA 10018

27 ตุลาคม 2563

เรื่อง แลกเปลี่ยนความคิดเห็นการละเมิดเสรีภาพทางศิลปะ ครั้งที่ 2

สืบเนื่องจากนายวิชาญ คลังนิล สมาชิกกลุ่ม “ลานยิ้มการละคร” ได้จัดการแสดง “สารอกบทกวี” เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2563 ณ บริเวณประตูท่าแพ จังหวัดเชียงใหม่และได้รับหมายจับจากสำนักงานตำรวจแห่งชาติรวม 5 ข้อหา (เพิ่มเติมจากครั้งที่ 1) ได้แก่

1. ร่วมกันกระทำความผิดตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา 116 ยุยงปลุกปั่น
2. ฝ่าฝืนข้อกำหนดตามพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน มาตรา 9 (2)
3. ฝ่าฝืนข้อกำหนดตามพระราชบัญญัติโรคติดต่อ มาตรา 18
4. ไม่แจ้งการชุมนุมตามพระราชบัญญัติการชุมนุมสาธารณะ
5. ใช้เครื่องขยายเสียงโดยไม่ได้รับอนุญาต ตามพระราชบัญญัติควบคุมการโฆษณาโดยใช้เครื่องขยายเสียง

มูลนิธิละครไทยไม่เห็นด้วยเป็นอย่างยิ่งกับการตั้งข้อหาดังกล่าว

สังคมเสรีคือสังคมที่ประชาชนทุกคนล้วนมีสิทธิใช้วิจารณ์ญาณของตนประเมินค่าว่างานศิลปะชิ้นใดเหมาะสมแก่การสร้างสรรค์หรือสนับสนุน อีกทั้งต้องไม่ปิดกั้นหรือคุกคามงานศิลปะโดยอ้างเหตุว่างานศิลปะอันเป็นการแสดงแนวคิดที่แตกต่างของศิลปินนั้นเป็นการยุยงให้เกิดความไม่สงบ เพราะหัวใจของประชาธิปไตยคือการปะทะสังสรรค์ทางความคิด มิใช่ความเงียบสงัด

มูลนิธิละครไทยเห็นว่าการแสดงงานศิลปะไม่ว่าจะในครั้งใดไม่สมควรถูกคุกคามด้วยการดำเนินคดีเป็นอย่างยิ่ง จึงออกแถลงการณ์เพื่อยืนยันหัดเคียงข้างเสรีภาพทางศิลปะอีกครั้งหนึ่ง

มูลนิธิละครไทยมีพันธกิจเพื่อ “สนับสนุนและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่ละครเวทีไทยร่วมสมัย” ภายใต้ค่านิยมหลัก “เสมอภาค หลากหลาย ไม่แบ่งแยก” มูลนิธิละครไทยยึดมั่นในการดำเนินนโยบายไม่ฝักใฝ่ฝ่ายใด ปัจจุบันมูลนิธิฯ มีพันธมิตรทั้งสิ้น 82 แห่งทั้งในและต่างประเทศ

ขอแสดงความนับถือ



[Nana Dakin \(Oct 27, 2020 09:08 EDT\)](#)

(นানা เดกิน)
President



(รักษศักดิ์ กังเส้ง)
Executive Director