



Photo: B-Floor Theatre

ผลกระทบ COVID-19 ที่มีต่อศิลปินละครเวทีไทยร่วมสมัย

กลุ่มคนที่สำรวจ

กลุ่มคนที่สำรวจ

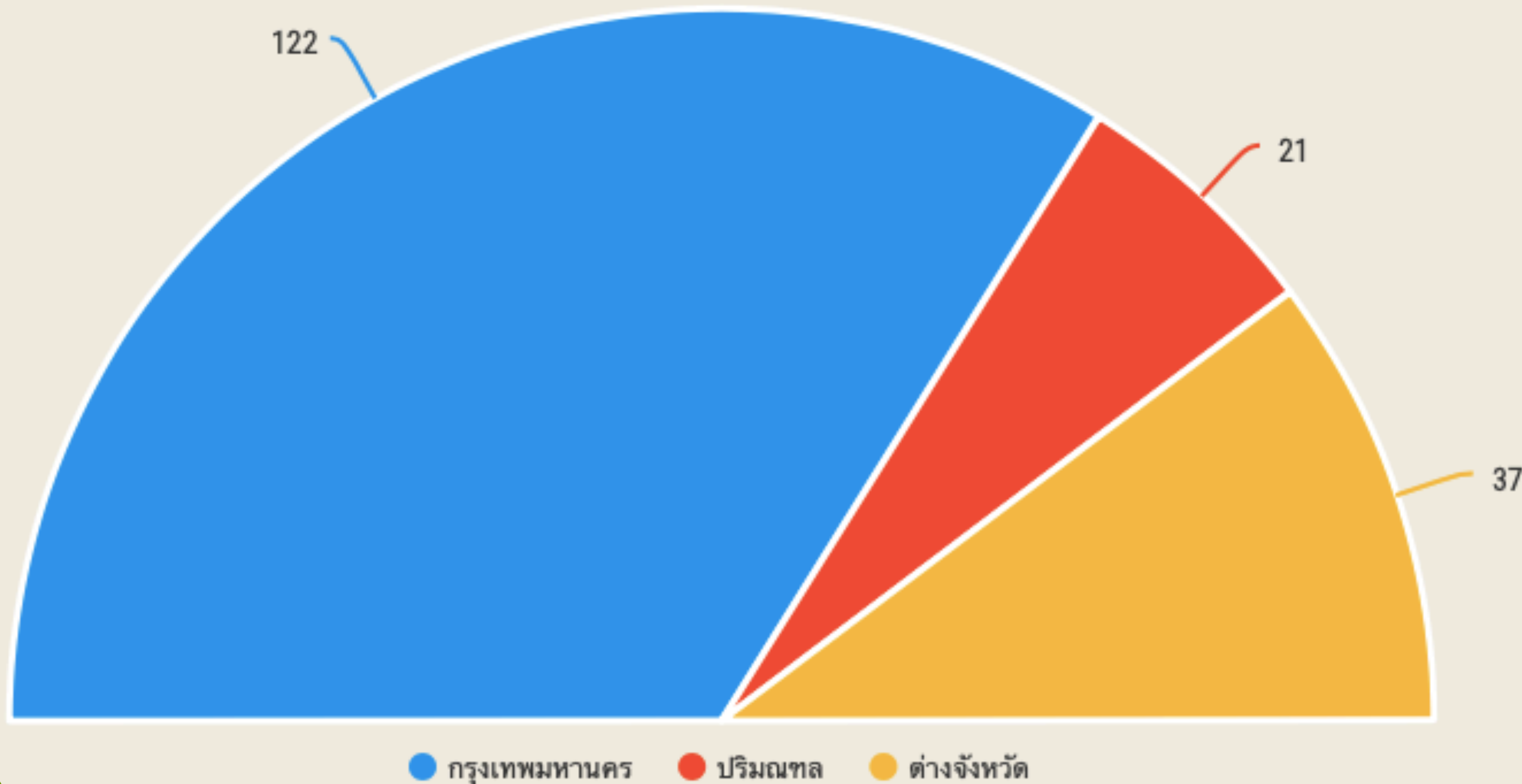
สำรวจทั้งสิ้น 180 ท่านที่ทำละครเวทีอย่างน้อยหนึ่งเรื่องในปี 2562 หรือ 2563 ได้แก่

- ศิลปินละครเวที (ตำแหน่งใดก็ได้)
- อาจารย์มหาวิทยาลัยที่สอนด้านศิลปะการแสดงร่วมสมัย
- นักบริหารจัดการศิลปะละครเวที

ไม่รวม

- นักวิจารณ์ละครเวที
- ผู้ชมละครเวที

ที่อยู่ปัจจุบัน

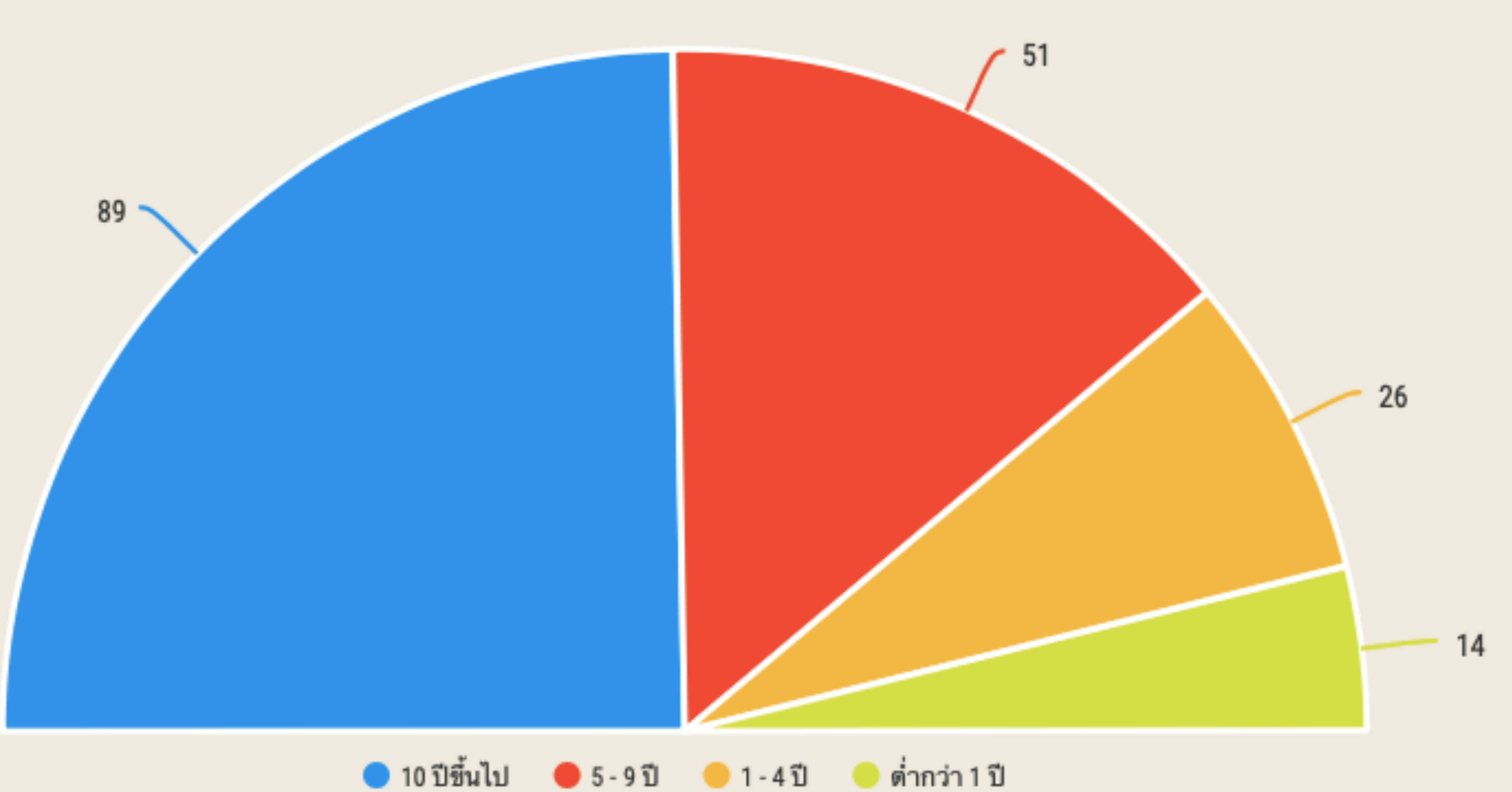


6 ภาคทั่วไทย

ขอนแก่น, ชลบุรี,
เชียงราย, เชียงใหม่,
ตรัง, นครปฐม*,
นครราชสีมา,
นครศรีธรรมราช,
นนทบุรี*, ปทุมธานี*,
พระนครศรีอยุธยา,
พิษณุโลก, ราชบุรี, เลย,
สงขลา, สมุทรปราการ*,
อ่างทอง, อุตรธานี

*เฉพาะส่วนที่มีใช้เขต
ปริมณฑล

ทำละครเวทีมาแล้วกี่ปี



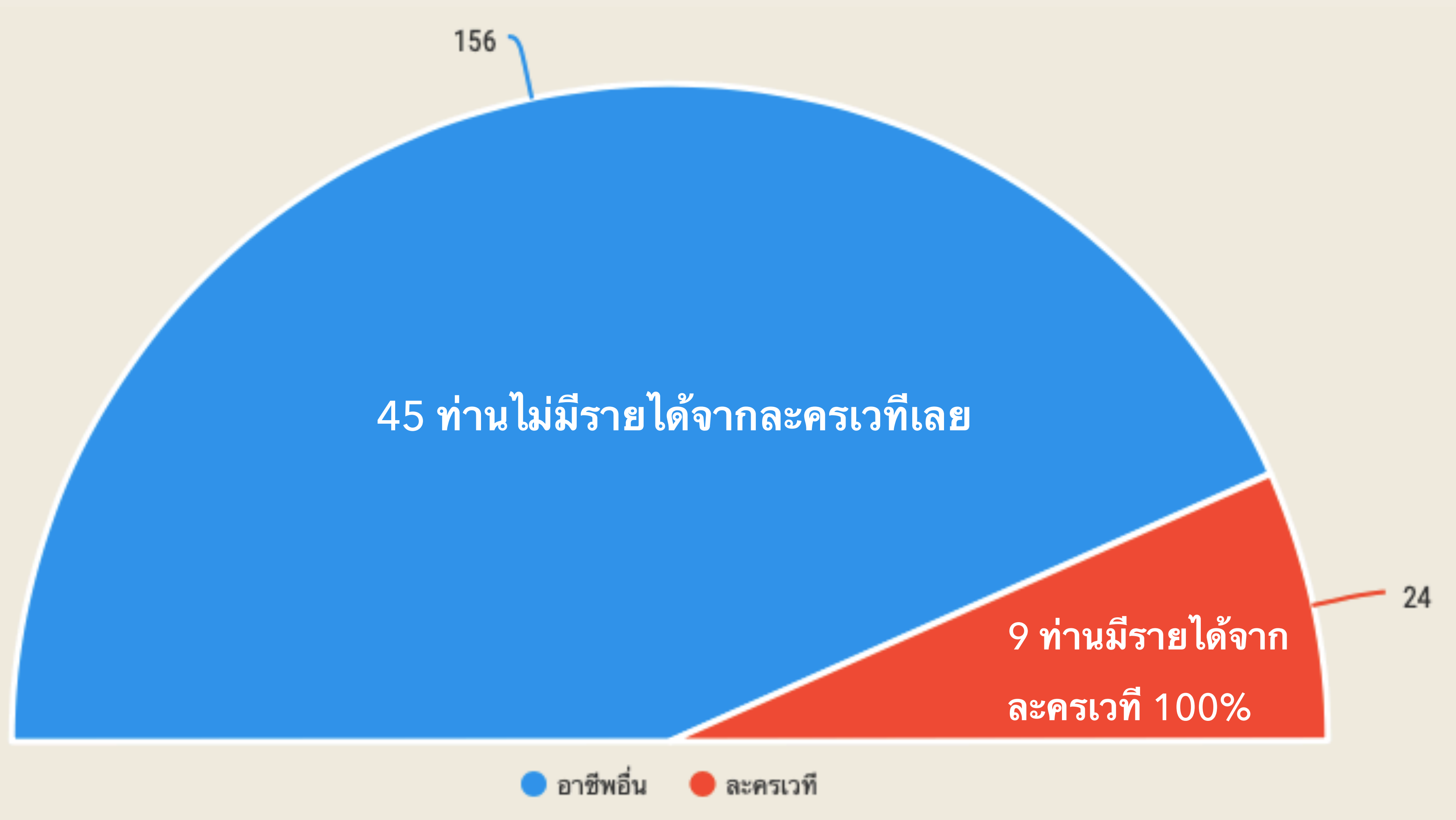
ข้อสังเกต



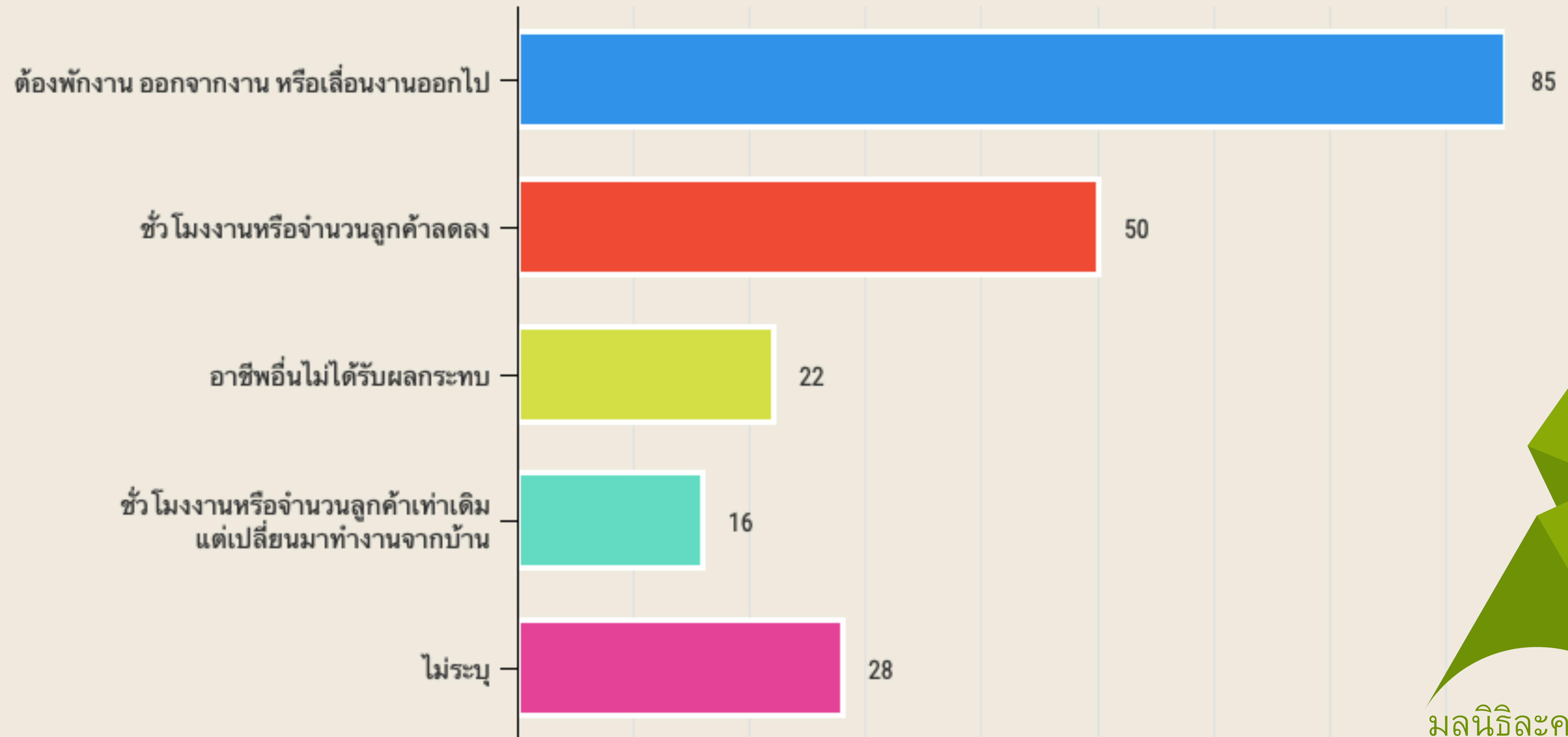
- ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นศิลปินมาจากทั่วประเทศไทย มีใช้เฉพาะในกรุงเทพมหานคร ผลสำรวจนี้แสดงให้เห็นภาพรวมในระดับประเทศด้วย
- เกือบครึ่งของผู้ตอบแบบสำรวจนี้ทำละครเวทีมาอย่างน้อย 10 ปีแล้ว อีกจำนวนมากทำละครเวทีมาแล้ว 5 - 9 ปี กลุ่มตัวอย่างนี้จึงอาจเป็นตัวแทนที่ดีของประชากรศิลปินละครเวทีไทยร่วมสมัย

ผลสำรวจ

แหล่งรายได้หลัก



ผลกระทบต่ออาชีพอื่น

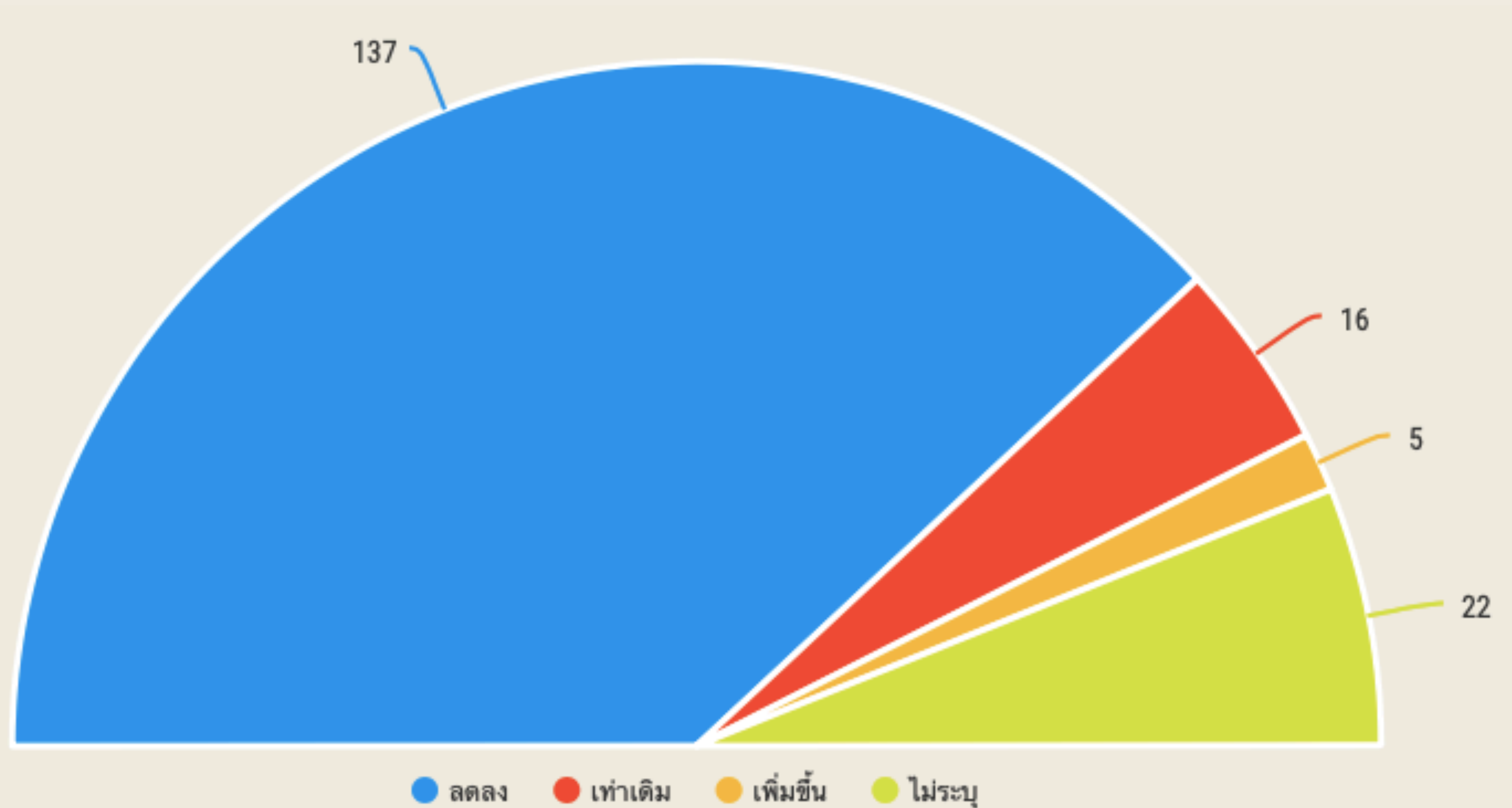


ข้อสังเกต

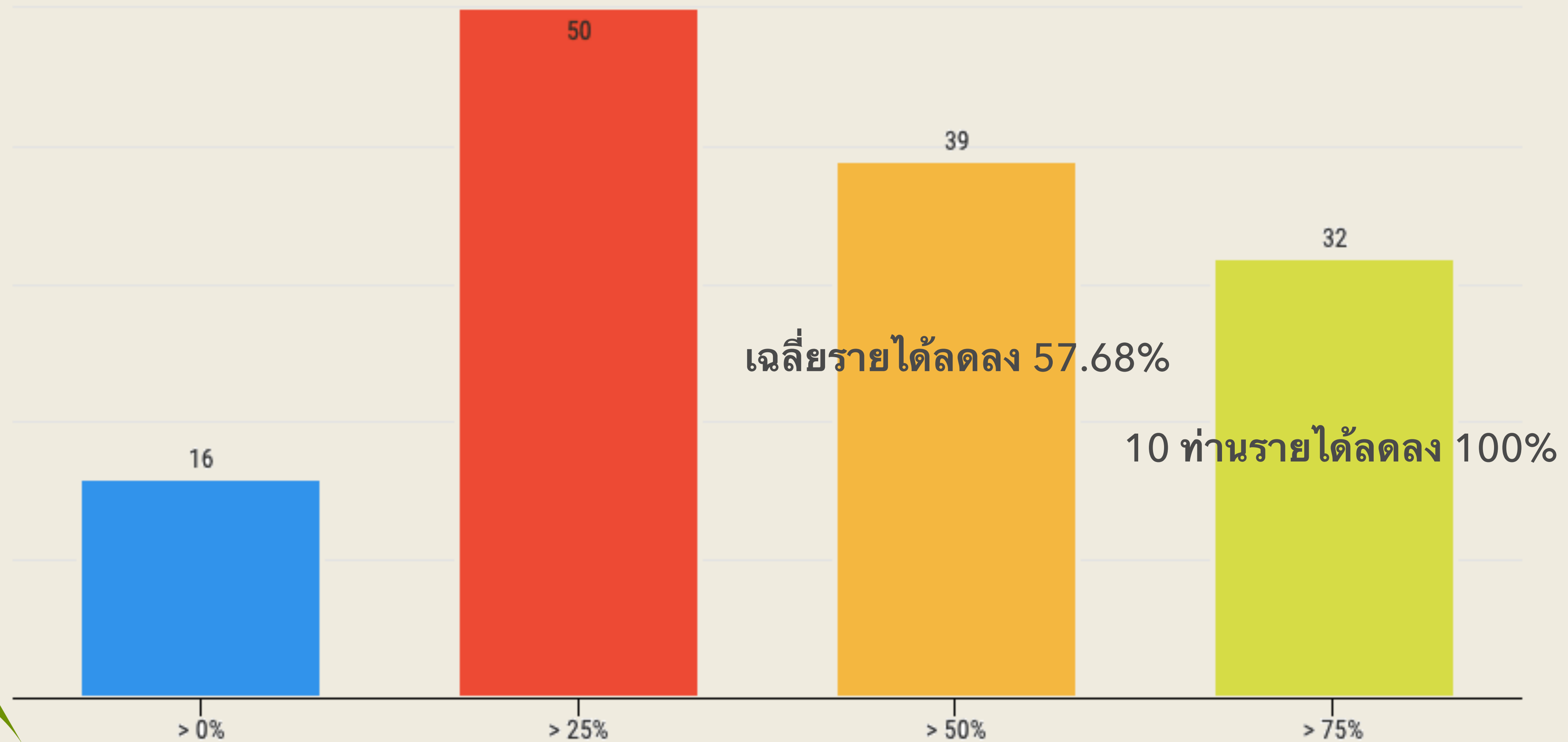


- เกือบทุกท่านมีรายได้หลักจากอาชีพอื่น หากต้องการเข้าใจผลกระทบที่มีต่อศิลปินละครเวทีไทยร่วมสมัย ต้องพิจารณาว่าอาชีพอื่นของศิลปินได้รับผลกระทบมากน้อยแค่ไหนไหนด้วยจึงจะเข้าใจภาพรวม
- เหตุที่ยอดรวมผลสำรวจเกิน 180 เป็นเพราะศิลปินบางท่านมีมากกว่าหนึ่งอาชีพ
- มูลนิธิละครไทยยังไม่ทราบว่าประเทศไทยมีนักการละครประมาณกี่ท่าน (ดูเนื้องานสำรวจอยู่) จึงไม่ทราบว่ากลุ่มตัวอย่างของการสำรวจนี้คิดเป็นสัดส่วนเท่าใด ฉะนั้นมูลนิธิขอรายงานเป็นจำนวนคนแทนร้อยละเพื่อป้องกันการเข้าใจผิดเวลานำข้อมูลไปใช้

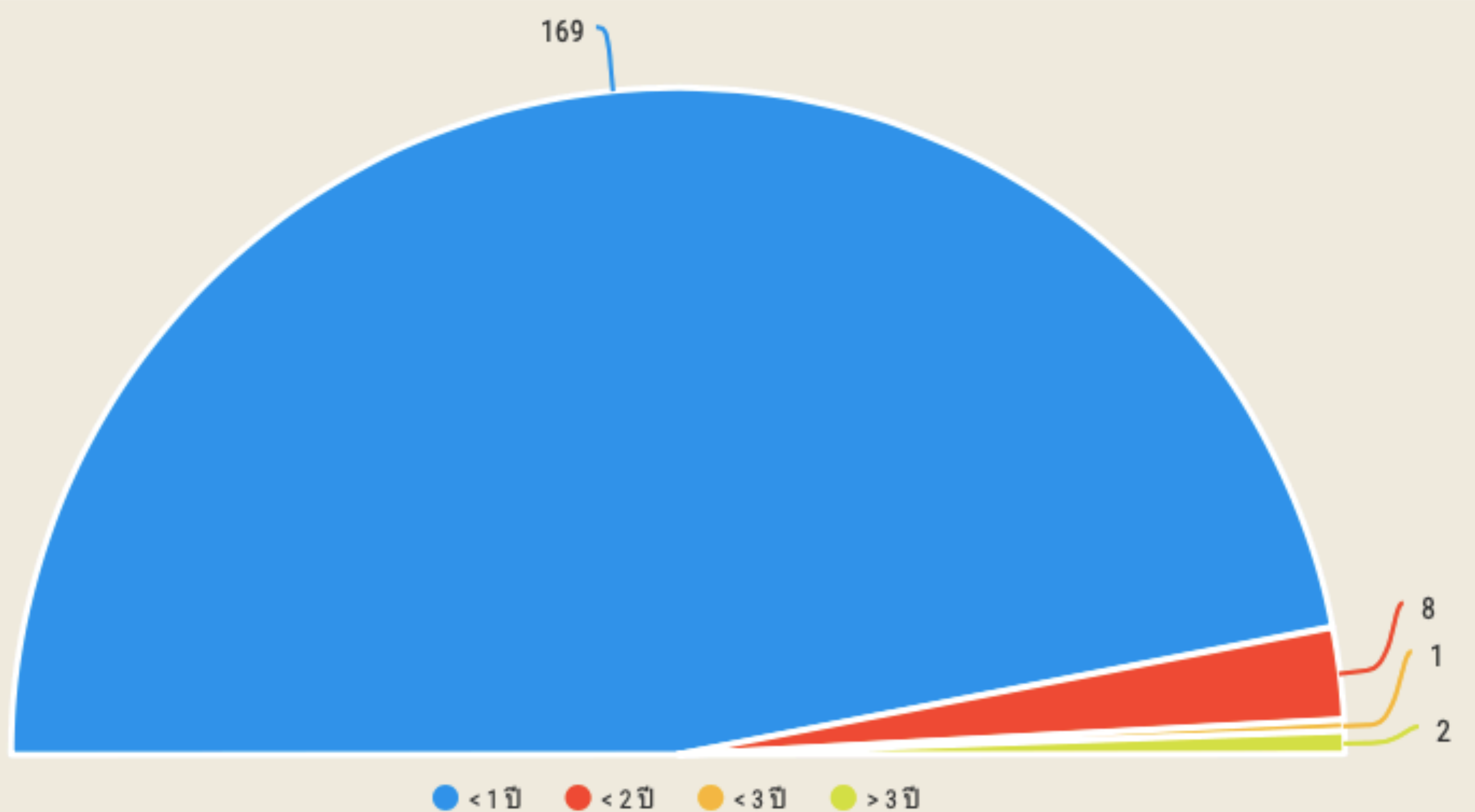
รายได้รวมตลอดปี 2563



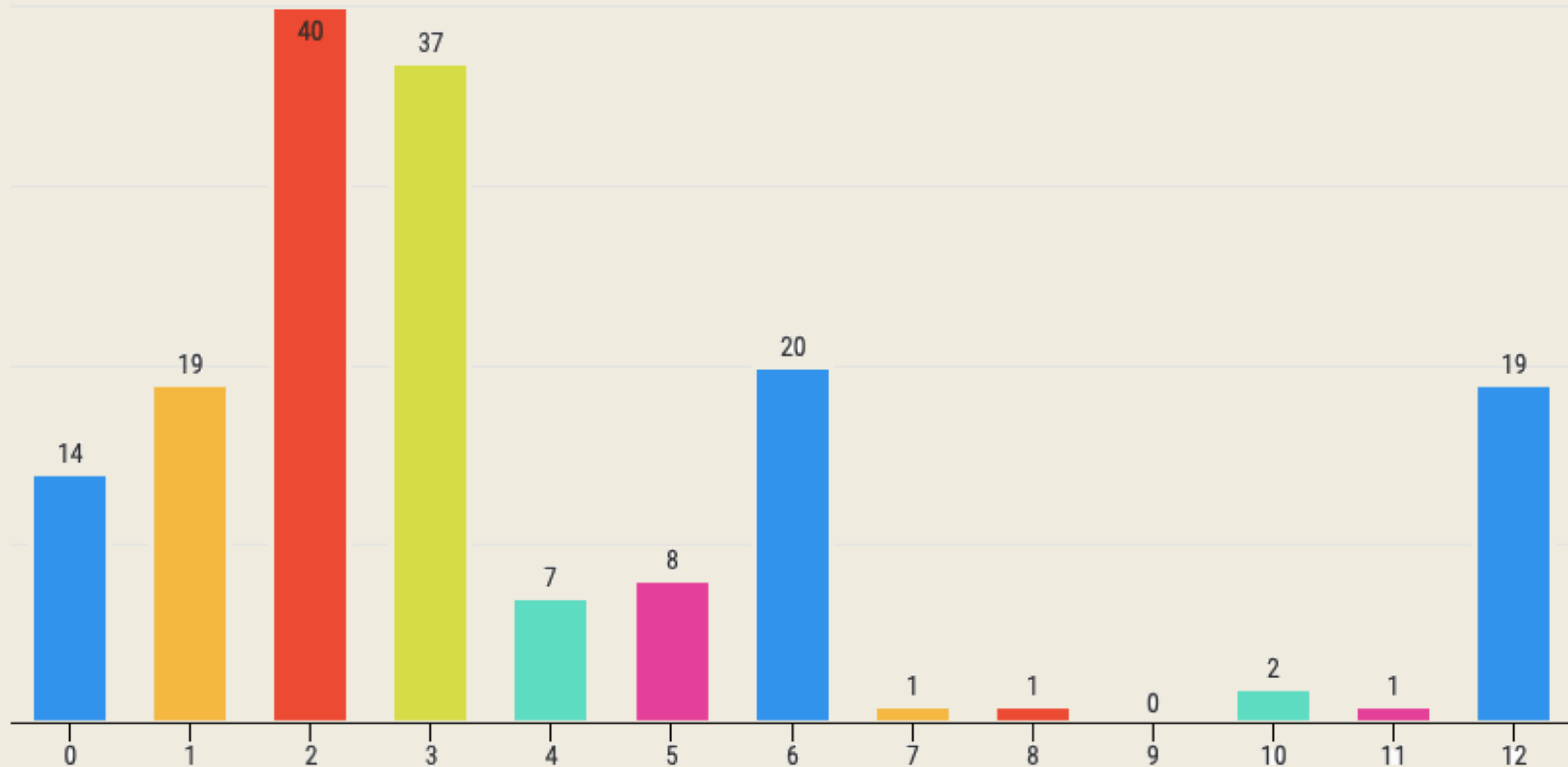
รายได้รวมตลอดปี 2563: ลดลง 137 ล้านบาท



เงินสำรอง



เงินสำรอง: หนึ่งปี



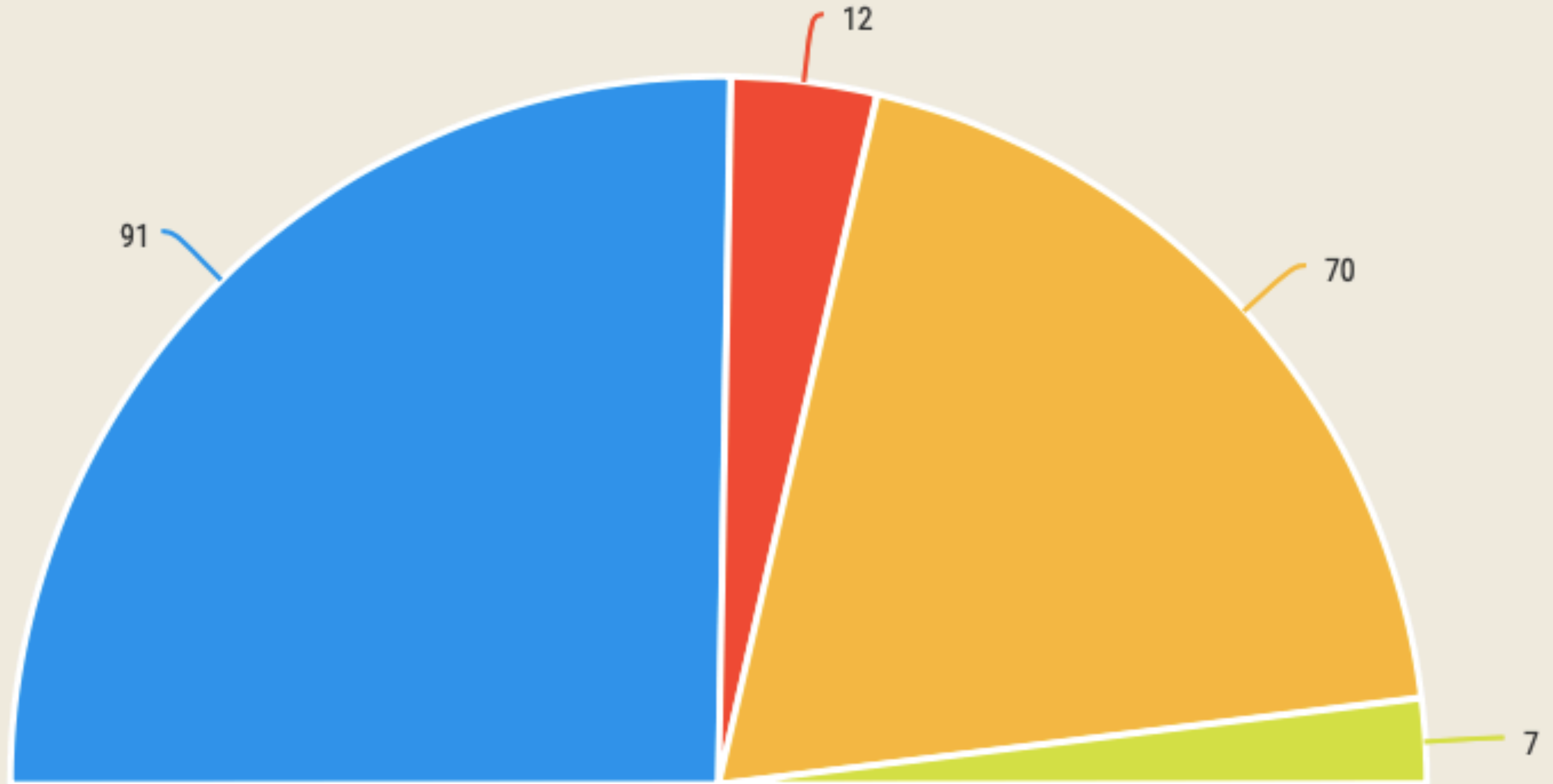
0 - 3 เดือนคิดเป็น 61.11%

ข้อสังเกต



- ศิลปินเกินครึ่งมีเงินสำรองไม่เกินสามเดือน หากจะมีมาตรการเยียวยาต้องดำเนินการเร็วที่สุดภายในสามเดือนนี้

เราไม่ทิ้งกัน



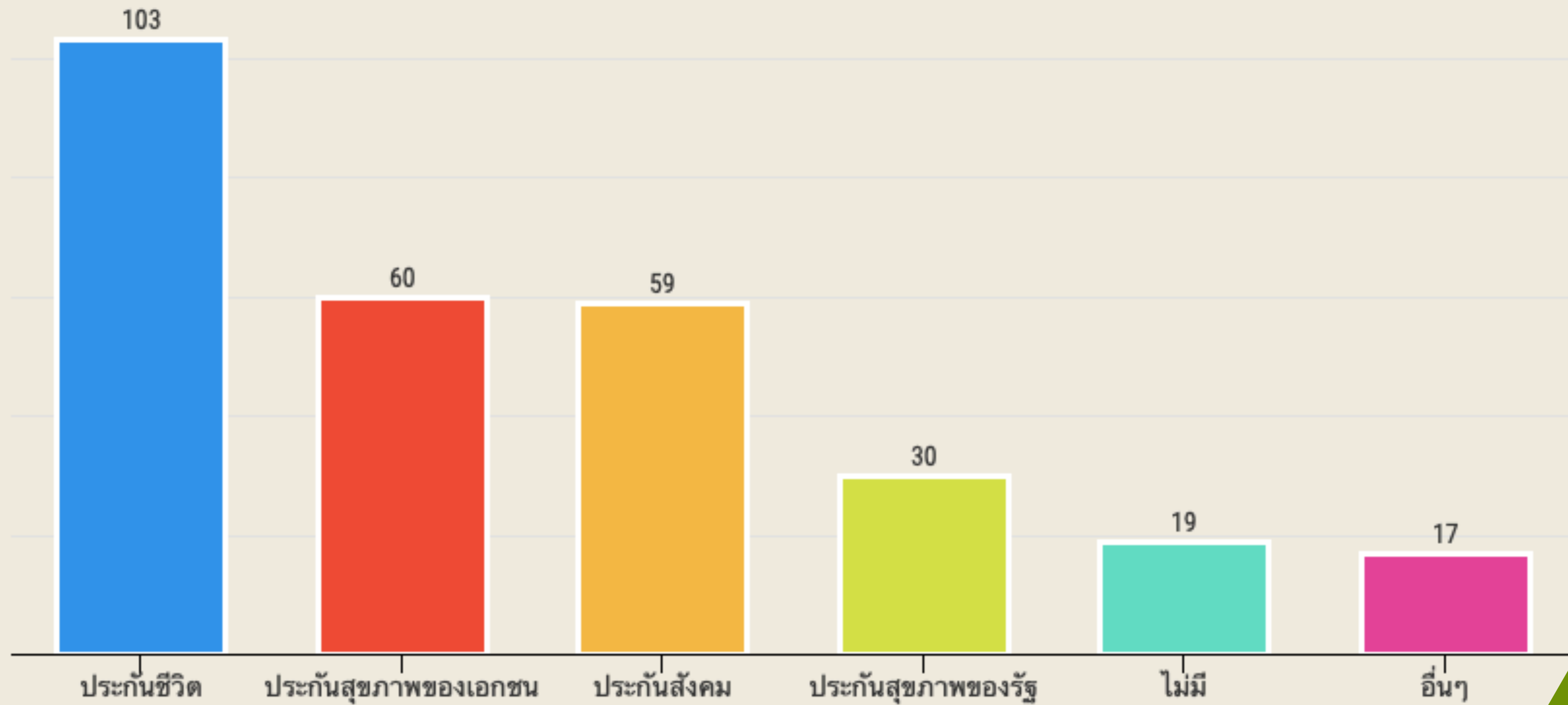
● ไม่ได้ลงทะเบียน ● ลงทะเบียนแต่ถูกปฏิเสธ ● ลงทะเบียนแต่ยังไม่ได้รับการเยียวยา ● ลงทะเบียนและได้รับการเยียวยาแล้ว

ข้อสังเกต



- 91 ท่านไม่ได้ลงทะเบียน “เราไม่ทิ้งกัน” อาจเป็นไปได้ว่าไม่จำเป็นต้องลงทะเบียนหรืออาจไม่เข้าหลักเกณฑ์แต่แรกจึงไม่ได้ลงทะเบียน
- มีเพียง 7 จาก 180 ท่านเท่านั้นที่ได้รับการเยียวยาแล้ว นับเป็นตัวเลขที่ต่ำมาก ศิลปินต้องการความช่วยเหลือเพิ่มเติมจากหน่วยงานรัฐ โดยด่วน

สวัสดิการที่มีอยู่แล้ว

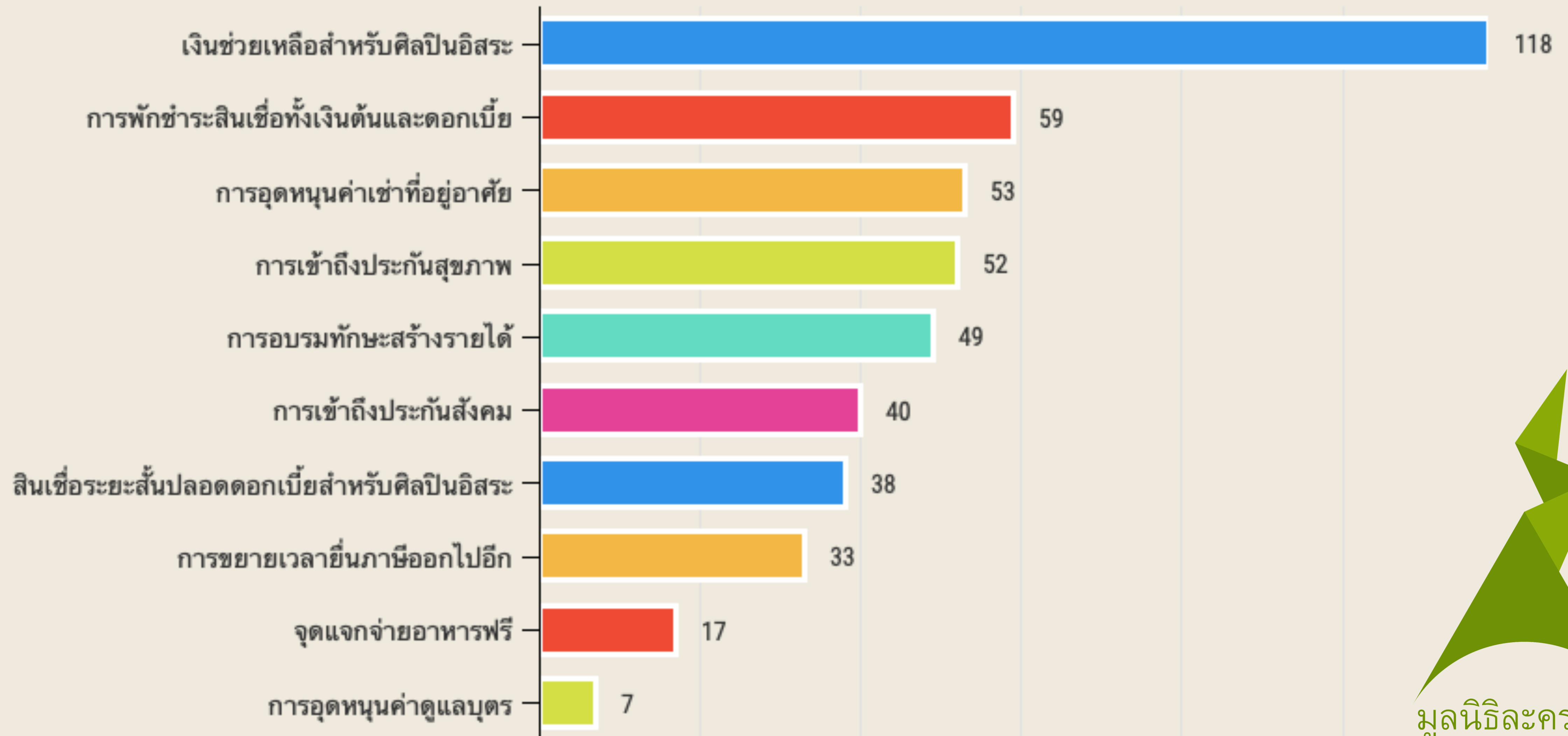


ข้อสังเกต



- ศิลปิน โดยมากมีประกันชีวิตอยู่แล้ว แต่ประกันชีวิตอาจไม่สามารถช่วยเหลือได้ทำอะไรในขณะนี้
- 19 ท่านไม่มีสวัสดิการอะไรรองรับเลยในขณะนี้

ความช่วยเหลือที่เป็นประโยชน์



ข้อสังเกต



- มลนิธิขอให้ศิลปินเลือกความช่วยเหลือ 3 ข้อที่คิดว่าเป็นประโยชน์
ในขณะนี้
- เหตุที่ยอดรวมผลสำรวจไม่ถึง 540 เป็นเพราะศิลปินบางท่านเลือก
ไม่ครบสามข้อ

ความช่วยเหลือที่เป็นประโยชน์

“เงินอุดหนุนค่าบริหารจัดการองค์กรหรือ โครงการด้านศิลปวัฒนธรรมที่ถูกเลื่อน”

“อุดหนุนค่าน้ำค่าไฟ”

“ให้ทุนศิลปินสร้างงานออนไลน์”

“ลดราคาปัจจัยการอุปโภคและบริโภค”

“ประกันสังคมที่เก็บเราไปทุกเดือน นำส่วนที่เคยหักและสะสมไว้แบ่งจ่ายให้ผู้อยู่ในประกันสังคม”

“ช่วยแก้ไขให้จบ โดยเร็วเพื่อให้สามารถทำงานได้ตามปกติ”

“ศิลปินสามารถซื้ออุปกรณ์ในการสร้างงานศิลปะได้ในราคาพิเศษ ไม่เสียภาษี”





Photo: B-Floor Theatre

ผลกระทบ COVID-19 ที่มีต่อศิลปินละครเวทีไทยร่วมสมัย

