

พฤษภาคม 2564

มูลนิธิละครไทย  
THAI THEATRE FOUNDATION

รายงาน  
ประจำปี  
2563

จัดทำโดย:  
รัศมีศักดิ์ กังเส็ง  
เพียงดาว จริยะพันธุ์  
นানা เดทิน

---

# สารบัญ

สารบัญ	1
พันธกิจ วิสัยทัศน์ พันธมิตรละครไทย	2
โปรแกรม (สหรัฐอเมริกา)	3
โปรแกรม (ประเทศไทย)	
• กองทุนละครไทย	4
• ห้องเรียนละครไทย	4
• เชื่อมต่อละครไทย	5
• สำรองละครไทย	6
• ที่ปรึกษาละครไทย	6
• รถรงค์ละครไทย	7
รายงานบัญชีรับ - จ่าย	8
สนับสนุนมูลนิธิ	
• บริจาค	9
• พันธมิตร	9
• ร่วมทีม	9
บุคลากร	
คณะกรรมการมูลนิธิ	10
เจ้าหน้าที่	10
รายนามผู้บริจาค	
บริจาคเป็นเงิน	11
อุทิศเวลาและความรู้ความสามารถ	12

## ประธานคณะกรรมการมูลนิธิละครไทย (สหรัฐอเมริกา)



### นานา เดกิ้น

TTF's stunning growth in our second year is a true testament to the resiliency of theatre artists. Despite upheaval we found new ways to create stories and share them. We supported one another as artists and citizens. TTF looks forward to continuing to serve the growth and prosperity of contemporary Thai theatre.

## ผู้อำนวยการมูลนิธิละครไทย



### รัศมีศักดิ์ ทังเล้ง

ปีที่สองนี้เป็นปีที่ก้าวกระโดดมาก กิจกรรมหลายอย่างที่ไม่นึกว่าจะได้ทำในปีแรกๆ ก็ได้ทำด้วยสถานการณ์โลกที่กลับตาลปัตร ในแง่การเงินเอง มูลนิธิฯ โตขึ้น 20% ฟังไทยและเกือบ 6 เท่าฟังอเมริกา ก็ขอยกความสำเร็จนี้ให้แก่ทุกท่านที่มีส่วนช่วยให้เราผ่านปีที่สาหัสมากสำหรับชาวละครทั่วโลกมาได้อย่างสวยงาม ขอขอบคุณจริงๆ ค่ะ

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าเราจะก้าวค่อยๆ อย่างมั่นคงแบบนี้ได้ตลอดไป

## ผู้จัดการคณะทำงานจัดตั้งมูลนิธิละครไทย (ประเทศไทย)



### เพ็ญงดาว จริยะพันธุ์

"วิกฤตคือโอกาส" เป็นคำพูดที่อยากใช้สำหรับปีที่สองของมูลนิธิละครไทย เป็นโอกาสที่ทำให้คณะทำงานฯ หันมามองเนื้องานของตัวเองจริงๆ ว่าเราสนับสนุนและเสริมสร้างความเข้มแข็งตามพันธกิจขององค์กรในมิติใดได้บ้าง 'วิกฤต' พลักให้เรากล้าก้าวออกนอกแผนงาน 'วิกฤต' ยังทำให้เราเชื่อมต่อกับคนใหม่ๆ องค์กรใหม่ๆ ได้มีเพื่อนเพิ่มขึ้น เป็นปีแรกที่ถึง 6 โปรแกรมเปิดใช้งานเต็มที่ นอกจากความหนักใจ วิกฤตกังวล 2020 ก็ยังมีมอบรอยยิ้มและกำลังใจ ขอขอบคุณพันธมิตร ผู้สนับสนุนและชาวละครทุกท่านด้วยใจจริง ทุกคนสุดยอดมาก

## พันธกิจ วิสัยทัศน์

มูลนิธิละครไทยมีพันธกิจเพื่อ "สนับสนุนและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่ละครเวทีไทยร่วมสมัย" เราต้องการเห็นละครเวทีไทยร่วมสมัยเติบโตอย่างมั่นคงและยั่งยืน เป้าหมายของเราคือสนับสนุนทรัพยากรด้านต่างๆ แก่ละครเวทีไทยร่วมสมัยเพื่อช่วยให้ดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นธรรม ภายใต้ค่านิยมหลัก "เสมอภาค หลากหลาย ไม่แบ่งแยก"

## พันธมิตรละครไทย

ปัจจุบันมูลนิธิละครไทยมีองค์กรพันธมิตร 100 แห่งทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ มูลนิธิฯ ได้รับความเคลื่อนไหวของวงการละครเวทีไทยร่วมสมัยผ่านพันธมิตรละครไทย ในขณะที่เดียวกันพันธมิตรละครไทยก็ได้รับสิทธิประโยชน์ต่างๆ จากมูลนิธิละครไทยโดยไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

ท่านสามารถดูรายชื่อพันธมิตรละครไทยได้ที่ [WWW.THAIHEATRE.ORG/PARTNERS](http://WWW.THAIHEATRE.ORG/PARTNERS)



## โปรแกรม (สหรัฐอเมริกา)

### Theatre Grant

โปรแกรม THEATRE GRANT เป็นโปรแกรมเดียวของมูลนิธิละครไทยที่ดำเนินการในประเทศสหรัฐอเมริกา

ในปี 2563 มูลนิธิละครไทย (สหรัฐอเมริกา) ได้มอบทุนดำเนินงานจำนวน 1,931.93 ดอลลาร์สหรัฐให้แก่คณะทำงานจัดตั้งมูลนิธิละครไทย (ประเทศไทย)

นอกจากนี้ มูลนิธิฯ ยังจัดกิจกรรม SHARING ROOM ให้สมาชิกเครือข่ายละครไทยในอเมริกา (THAI THEATRE NETWORK IN THE US) และผู้สนใจเข้าร่วมทำความรู้จัก แลกเปลี่ยน และต่อยอดทำงานร่วมกันอีกด้วย



## โปรแกรม (ประเทศไทย)

### โปรแกรมกองทุนละครไทย

โปรแกรมกองทุนละครไทยสนับสนุนทรัพยากรทางการเงินแก่คณะละครเวทีไทยร่วมสมัยและ/หรือองค์กรสนับสนุนละครเวทีไทยร่วมสมัย โดยมุ่งเน้นไปที่การผลักดันวงการละครเวทีไทยร่วมสมัยในภาพรวมมากกว่าการจัดแสดงละครแต่ละเรื่อง ในปี 2563 กองทุนละครไทยยังอยู่ในระยะระดมทุน จึงยังมีได้เริ่มมอบทุน แต่ได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนทรัพยากรแก่วงการละครเวทีไทยร่วมสมัย ได้แก่

#### ZOOM PRO ACCOUNT

ไม่ว่าจะประชุม, ซ้อมการแสดง, จัดการแสดงออนไลน์ หรือเปิดห้องเสวนา ท่านสามารถขอใช้บริการ ZOOM ACCOUNT ของมูลนิธิฯ ได้

#### ละครไทยออนไลน์

VIMEO ส่วนกลางสำหรับคณะละครที่ต้องการจัดจำหน่ายบันทึกการแสดงละครที่ผ่านไปแล้วของท่าน หรือจะเปิดให้ชมฟรีก็ได้

#### COVID SET

อุปกรณ์ป้องกันการแพร่ระบาดของโรคสำหรับจัดแสดงละครในสถานที่จริง มูลนิธิฯ ให้เช่าในราคาย่อมเยา

## ห้องเรียนละครไทย

ห้องเรียนละครไทยเป็นโปรแกรมเผยแพร่ความรู้ด้านการจัดการละครและกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนในหมู่ศิลปินและคณะละครเวทีไทยร่วมสมัย กิจกรรมของห้องเรียนละครไทยมีทั้งสื่อสารทางเดียวและสื่อสารสองทางผ่านบทความ บทวิจารณ์ พอดแคสต์ วิดีโอ เสนา ห้องเรียนละครไทยเปิดให้บุคคลทั่วไปแลกเปลี่ยนความรู้โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย

มูลนิธิละครไทยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการละครมาร่วมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ความคิดเห็น และให้ข้อเสนอแนะแก่วงการละครเวทีไทยร่วมสมัย ไม่ว่าจะเป็นสาขาการเงิน บัญชี กฎหมาย บริหารธุรกิจ บริหารศิลปะ เป็นต้น

ในปี 2563 มูลนิธิละครไทยผลิต บทความ 15 ชิ้น, พอดแคสต์ 2 ครั้ง, วิดีโอ 1 ชิ้น, เว็บบินาร์ 1 ครั้ง และเวิร์คชอป 1 ครั้ง

**การตลาดและประชาสัมพันธ์  
สำหรับละครเวที  
TTF WORKSHOP**

 <b>อิชิตา ชัยวงศ์</b> <b>(Marketing)</b> <small>ผู้บริหารสูงสุดกลุ่มงาน สื่อสารการตลาด บริษัท Kerry Express</small>	 <b>กวัน จินตาดา</b> <b>(Online Marketing)</b> <small>Co-founder และ Marketing Director ของ North Star Digital</small>	 <b>สุทธรา ประสมถ</b> <b>(Public Relations)</b> <small>Content Creator ผู้ผลิตคอนเทนต์ ให้หนังสือและองค์กรต่างๆ เช่น Microsoft</small>
--	--	--

## โปรแกรม (ประเทศไทย)

### เชื่อมต่อละครไทย

ศิลปินและนักจัดการศิลปะชาวไทยกระจายอยู่ทุกหนแห่งทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ โปรแกรมเชื่อมต่อละครไทยเปิดช่องทางให้การสื่อสารในหมู่ศิลปิน คณะละคร นักจัดการศิลปะ และ ผู้ชมละครเวทีสะดวกและมีประสิทธิภาพมากขึ้น มูลนิธิละครไทยเชื่อว่ายิ่งเราพูดคุยกันมากเท่าไร เราก็จะมองเห็นปัญหาและพัฒนาตัวเองให้ไปได้ไกลมากขึ้นเท่านั้น โปรแกรมเชื่อมต่อละครไทย เชื่อมโยงวงการละครเวทีไทยร่วมสมัยเข้าด้วยกันผ่านช่องทางต่างๆ

#### ปฏิทินละครไทย

เป็นช่องทางเชื่อมต่อผู้ชมเข้าหาศิลปิน คณะละคร และโรงละคร

#### ประกาศละครไทย

เป็นช่องทางเชื่อมต่อศิลปิน นักบริหารจัดการศิลปะ และผู้ที่เกี่ยวข้องเข้าหากัน

#### ละครไทยเดือนนี้

มูลนิธิจัดทำสรุปผลรวมของละครเวทีไทยร่วมสมัยตลอด 12 เดือน

#### ร้านค้าละครไทย

เป็นช่องทางสนับสนุนธุรกิจของชาวละครเพื่อช่วยให้ศิลปินของเรามีความมั่นคงทาง เศรษฐกิจมากขึ้น ปัจจุบันมีร้านค้ารวมกว่า 50 ร้าน ใน 9 หมวดหมู่

#### เครือข่ายละครไทยในอเมริกา

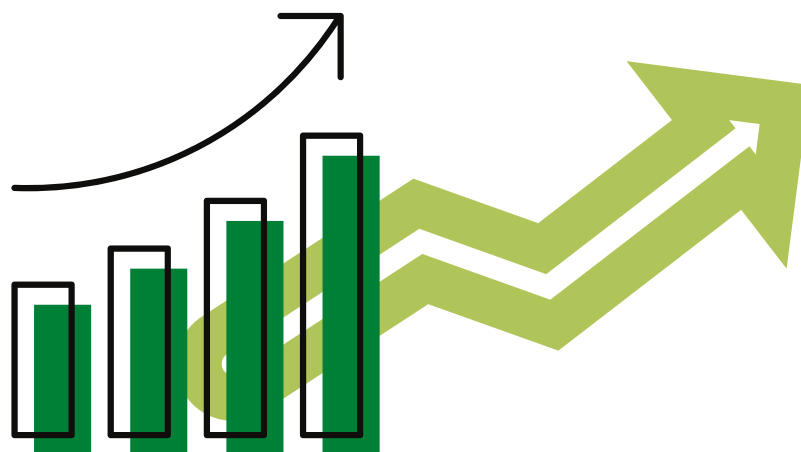
มูลนิธิละครไทยเชื่อมโยงศิลปินละครเวทีไทย ร่วมสมัยที่อาศัยอยู่ในหลายรัฐทั่วสหรัฐอเมริกา เข้าด้วยกัน สามารถดูรายชื่อได้ที่  
[WWW.THAI THEATRE.ORG/THAI-THEATRE-NETWORK](http://WWW.THAI THEATRE.ORG/THAI-THEATRE-NETWORK)



## โปรแกรม (ประเทศไทย)

### สำรวจละครไทย

ความรู้เปรียบเสมือนการอยู่ในที่มืด โปรแกรมสำรวจละครไทยช่วยฉายแสงให้เราเข้าใจวงการละครเวทีไทยร่วมสมัยและเห็นทิศทางในการพัฒนามากขึ้น โปรแกรมนี้สำรวจทั้งศิลปิน คณะละคร และผู้ชมละคร โดยมองผ่านมุมมองการจัดการละคร มูลนิธิละครไทยเผยแพร่ผลสำรวจทุกปีผ่านรายงาน "ผู้เสพ - ผู้สร้าง" ปี 2563 เป็นปีแรกที่มูลนิธิละครไทยทำการสำรวจผู้เสพละครเวทีไทยร่วมสมัยตลอดทั้งปี ผลสำรวจจะตีพิมพ์ในรายงาน "ผู้เสพ - ผู้สร้าง" ในปี 2564



### ที่ปรึกษาละครไทย

ละครเวทีไม่มีรอบใดเหมือนกัน การจัดการละครก็เช่นกัน ทุกอุปสรรคต่างก็มีบริบทและความท้าทายเฉพาะตัว โปรแกรมที่ปรึกษาละครไทยให้คำปรึกษาเชิงการจัดการแก่คณะละครและองค์กรสนับสนุนศิลปะละครเวทีร่วมสมัยในแต่ละกรณีโดยไม่มีค่าใช้จ่าย ในปี 2563 มีผู้ขอใช้บริการที่ปรึกษาละครไทย 13 ครั้งด้วยกันในหัวข้อที่แตกต่างกันไป อาทิ การตลาด เอกสารและการรับสมัครขอทุน การบริหารจัดการการเงิน



## โปรแกรม (ประเทศไทย)

### รณรงค์ละครไทย

มูลนิธิละครไทยเกิดจากการรวมตัวกันของภาคประชาสังคมเพื่อขับเคลื่อนละครเวทีไทยร่วมสมัยไปข้างหน้า โปรแกรมรณรงค์ละครไทยเติมเต็มด้านการรณรงค์ภาครัฐ มูลนิธิละครไทยทำงานร่วมกับนักการเมือง ข้าราชการ นักบริหาร นักออกแบบนโยบาย นักธุรกิจ ฯลฯ โดยไม่แบ่งพิกแบ่งฝ่ายเพื่อกระตุ้นให้เกิดการสนับสนุนจากภาครัฐที่เป็นรูปธรรมและเป็นทางการ สร้างผลประโยชน์แก่ทุกคนในวงการละครเวทีไทยร่วมสมัยอย่างแท้จริง มูลนิธิเชื่อเหลือเกินว่าไม่ว่าจะแตกต่างกันทางความคิดเช่นไร ศิลปะการละครเป็นของทุกคนเสมอกัน ด้วยเหตุนี้ มูลนิธิละครไทยจึงยึดมั่นในการดำเนินนโยบายเป็นกลางทางการเมืองเพื่อให้วงการละครเวทีไทยร่วมสมัยมีความเสมอภาคอย่างแท้จริง

ในปี 2563 มูลนิธิละครไทยสำรวจผลกระทบ COVID-19 ที่มีต่อศิลปินละครเวทีไทยร่วมสมัยเพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และจัดทำข้อเสนอแนะต่อภาครัฐ เรายื่นรายชื่อให้กระทรวงวัฒนธรรมเยียวยาศิลปินละครเวทีอย่างเร่งด่วนที่สุด จากการติดตามผล นักการละครประมาณ 76% ที่มีสิทธิ์ได้รับการเยียวยาได้รับเงินเยียวยาแล้ว นอกจากนี้ ยังร่วมผลักดันกับคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมของสภาผู้แทนราษฎร

เราออกแถลงการณ์คัดค้านการละเมิดเสรีภาพทางศิลปะ 2 ครั้งเพื่อปกป้องเสรีภาพทางศิลปะของนักการละครไทย



## รายงานบัญชีรับ-จ่าย

รายงานบัญชีรับ-จ่ายของคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล ประจำปีภาษี 2563

รายการ	จำนวน (บาท)
1. ยอดเงินคงเหลือยกมาจากปีภาษีก่อน	59,037.02
2. ยอดรวมรายรับระหว่างปีภาษี	226,407.87
2.1 เงินบริจาค	191,392.63
2.2 รายรับอื่นๆ	35,015.24
3. ยอดรวมรายจ่ายระหว่างปีภาษี	214,318.64
3.1 ซื้อสินค้า	6,163.00
3.2 ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	208,155.64
4. ส่วนแบ่งเงินกำไรหรือส่วนแบ่งรายได้ที่จ่ายให้ผู้เป็นหุ้นส่วนหรือบุคคล	0.00
5. ยอดเงินคงเหลือยกไปปีภาษีถัดไป	71,126.25

## บริจาค

มูลนิธิละครไทยมุ่งหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การเริ่มต้นก้าวอย่างเล็กๆ ในวันนี้จะเติบโตงอกงามด้วยความร่วมแรงร่วมใจของทุกท่าน และกลายเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาละครเวทีไทยร่วมสมัยในอนาคตอันใกล้

ท่านสามารถบริจาคสมทบทุนมูลนิธิละครไทยได้  
เลขที่: [www.thaitheatre.org/donate](http://www.thaitheatre.org/donate)  
ขอพระคุณที่สนับสนุนและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่ละครเวทีไทยร่วมสมัยให้เติบโตอย่างมั่นคงและยั่งยืน

## พันธมิตร

พันธมิตรละครไทยกำลังเติบโตขึ้นเรื่อยๆ หากองค์กรของท่านสนใจร่วมเป็นพันธมิตรละครไทย กรุณาติดต่อผู้อำนวยการมูลนิธิละครไทยที่ [RAKSACK@THAITHEATRE.ORG](mailto:RAKSACK@THAITHEATRE.ORG)

## ร่วมทีม

มูลนิธิละครต้องการอาสาสมัครมาปฏิบัติภารกิจจิตอาสาตามความสนใจ ความถนัด และตารางเวลาของตนเอง

อาสาสมัครไม่จำเป็นต้องมีประสบการณ์ และไม่มีข้อผูกมัดใดๆ ทั้งสิ้น ขอเพียงแค่พร้อมเรียนรู้และมีความตั้งใจพัฒนาวงการละครเวทีไทยร่วมสมัยให้เติบโตอย่างมั่นคงและยั่งยืน หากท่านสนใจร่วมเป็นอาสาสมัคร กรุณาติดต่อผู้อำนวยการมูลนิธิละครไทยที่ [raksak@thaitheatre.org](mailto:raksak@thaitheatre.org)

## Join Us – Internship

มูลนิธิละครไทยยินดีต้อนรับนักศึกษาฝึกงานทั้งในประเทศไทยและสหรัฐอเมริกา ทั้งในระดับปริญญาตรีและปริญญาโทตลอดปีตามปฏิทินการศึกษาในระบบต่างๆ นักศึกษาจะได้ปฏิบัติงานจริงภายใต้การควบคุมดูแลของผู้อำนวยการมูลนิธิละครไทยและสถานศึกษาต้นสังกัด สามารถสร้างแผนการฝึกงานของตนเอง และเลือกระยะเวลาฝึกงานได้มากที่สุดไม่เกิน 1 ปีการศึกษา

หากท่านสนใจสมัครเป็นนักศึกษาฝึกงานกับมูลนิธิละครไทย กรุณาติดต่อผู้อำนวยการมูลนิธิละครไทยที่ [raksak@thaitheatre.org](mailto:raksak@thaitheatre.org)

## บุคลากร

### คณะกรรมการมูลนิธิ

มูลนิธิละครไทย (สหรัฐอเมริกา) มีคณะกรรมการ 10 ท่านในปี 2563 ได้แก่

1. คุณนานา เดทิน ประธานกรรมการ
2. คุณชวลิต ตระกูลสันติรัตน์ เภรัญญิก
3. คุณพิชรภมล จันตรีตรี เลขานุการ
4. คุณรักษ์ศักดิ์ ทังเส็ง กรรมการ
5. คุณศศิธร พาณิชนท กรรมการ
6. คุณดณัยนันท์ กฤดากร ณ อยุรยา กรรมการ
7. คุณทิตยา สีนุรท กรรมการ
8. คุณกิตติพร โรจนวัฒน์ กรรมการ
9. คุณเมืองทราย สมบูรณ์ กรรมการ
10. คุณธีรวงศ์ นันทวัฒน์ศิริ กรรมการ

### เจ้าหน้าที่

ในปี 2563 มูลนิธิมีเจ้าหน้าที่ 4 ท่าน ได้แก่

1. รักษ์ศักดิ์ ทังเส็ง ผู้อำนวยการมูลนิธิ
2. เพียงดาว จริยพันธ์ุ ผู้จัดการโปรแกรม
3. กฤตมู มะโนคำ เจ้าหน้าที่โปรแกรม
4. ธันยธร บุตรยี่ เจ้าหน้าที่การเงิน



## รายนามผู้บริจาค

หากขาดบุคคลเหล่านี้ไปมูลนิธิละครไทยก็จะไม่สามารถถือกำเนิดและดำเนินการมาได้ถึงปัจจุบัน มูลนิธิฯ ขอขอบพระคุณทุกท่านด้วยใจจริงมา ณ ที่นี้ด้วย

### บริจาคเป็นเงิน

#### 20,000 บาทขึ้นไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา มโนนิยพิบูลย์  
ไม่ประสงค์ออกนาม

#### 10,000 บาทขึ้นไป

ไม่ประสงค์ออกนาม  
ELEMENTS CLINIC เอลลิเมนต์คลินิกเวชกรรม  
CHADA LUXURY FOUNDATION POWDER  
คุณศิริเนตร กิจจางานงค์พันธ์  
คุณรัชชศักดิ์ ทังเล้ง

#### 5,000 บาทขึ้นไป

STAYBRIDGE SUITES BANGKOK THONGLOR  
NORTHSTAR  
ลูกหลานยายเหียน ฉลาดดี  
ROBERT SERRELL  
JIM VETTER  
คุณนานา เตทิน  
คุณชวลิต ตระกูลสินศิริรัตน์  
FELIX LEE  
THE PASSION RESIDENCE  
BE MUSICAL และ MS. B BAKERY

#### 3,000 บาทขึ้นไป

ROLAND FERGER  
คุณพัชรภมร จันทรตรี  
ศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุ่ง  
รศ.ดร.ปารีชาติ จิงววิฒนาภรณ์  
คุณธันยธร บุตรย์และครอบครัว  
WILLIAM DESAULNIERS  
ADRIAN BUDHU  
ภาณิศภา ภูวกัธรมย์ขวัญ  
คุณวริษฐา นาคกรรพ  
LYNN CARPENTER  
คุณนพัสรี เรียงส  
คุณเมืองทราย สมบูรณ์  
คุณธีรพงศ์ นันทวัฒน์ศิริ

#### 2,000 บาทขึ้นไป

คุณกิตติพร โรจน์วณิช  
คุณธารินทร์ ศิริ  
คุณพรชนก พรมโลก  
คุณละลิตา อินทศาสตร์โกศล  
คุณพัชรา สุนทรรัตน์  
คุณรัฐกิจ ก้อนเชื้อรัตน์  
คุณณัฐวิทย์ ณ นคร  
คุณปิ่นทาร์ย์ สุวรรณิน  
คุณภัทรเพ็ญ มโนรมย์ภัทรสาธ

#### 2,000 บาทขึ้นไป

WRITE by WISARUT  
พุดดิงลูกเจี๊ยบ  
Sunday Morning - Cafe Nong Khaem  
Makhampom Art Space  
คุณอรพิงษ์ อมรวงศ์ปิติ  
ครอบครัวเอี่ยมวรวงษ์  
คุณณัณนิก กฤดากร ณ อยุธยา  
ไม่ประสงค์ออกนาม

#### 1,000 บาทขึ้นไป

คุณมิ่ง ปัญหา  
ดร.กุลธิดา มณีรัตน์  
คุณศศิธร พานิชชนก  
คุณต้องตาแก้ว ศรีสะอาด  
YUENHO CHEUNG  
คุณเพียงดาว จรรย์ะพันธ์  
SELF-FACTORY  
CARRIE BLAND KENDALL  
RAYMOND CODRINGTON  
คุณรณอร ปุญเกษม  
คุณอำพร ทังเล้ง  
คุณ NATTHANID SUTEPAKORNCHAI และคุณ  
NAPHAT LUKE SATHIENTHIRAKUL  
คุณรณานนท์ นนท์ทูลา  
คุณกิตติยา สินุรก  
LAURIE MCCANTS  
คุณปัญญาพร ธรรมนิยม  
คุณสิริ รวีไพบูลย์  
คุณอนาวาล  
คุณปอ ชัมภลียัต  
คุณธัญญพัทธ์ สีสุนรวาวัฒน์และครอบครัว  
คุณกนกฤต สิริรัตน์  
คุณพิชญศ ใจทหาร  
คุณเสนาะวัต เอี้ยงสำอางค์  
คุณกัมพัชร์วัน อุชัย  
พศ.ดร.ธนัชพร กิตติทอง  
คุณฉัตรวิ เสนธนิสศักดิ์  
CODY FREEMAN  
คุณนवलปนต์ ณีฐู เขียนภักดี  
คุณพัลลิว กันทะกัมพัช  
ไม่ประสงค์ออกนาม  
ไม่ประสงค์ออกนาม  
ไม่ประสงค์ออกนาม

#### 500 บาทขึ้นไป

RICHARD JOHN LOGOTHETIS  
JEN CLEARY  
KEVIN BITTERMAN  
CHEN HAIHONG  
คุณพิจิกา จิตตะปุตตะ  
คุณปัญชรัย สังข์แก้ว  
AUDRA FUHR PURITA  
RACHEL HILL  
BOOSABA TANTISUNTHORN  
คุณนิชฌิมา อึ้งศรีวงค์  
คุณสุริยาพร เอี่ยมวิจิตร  
ERICA LAUREN ORTIZ  
MATT GELMAN  
ELENA CHANG  
ANNABEL GUEVARA  
ARLENE ELKINS  
คุณจักรกริช บุญมี  
คุณปกณ สุคินเสวี  
คุณกิตติยา กุลวงค์อนันชัย  
คุณเมษวี คุณากร  
คุณกรรศน์วรา กลิ่นเกลสา  
คุณภูมิ ชาญนี้อม  
คุณณัฐริตา วงศ์พรหม  
คุณปาริณรัชต์ และคุณสิริภาญจน์ ทองเพ็  
คุณสายพณ ไฟเล้ง  
คุณกิตติพัฒน์ มณีใหญ่  
คุณอิสราพรรณ ดิษยพงษ์  
คุณวริษฐา Һมนุแก้ว  
คุณขวัญภมร ทังเล้ง  
คุณภัทรนันท์ อิสรารุง ณ อยุธยา  
คุณชินดนัย พ้องพักตร์  
คุณกิงสาดาล มะรังศรี  
คุณวริษา วงศ์สุรนิพนธ์  
ไม่ประสงค์ออกนาม  
ไม่ประสงค์ออกนาม  
ไม่ประสงค์ออกนาม  
ไม่ประสงค์ออกนาม  
ไม่ประสงค์ออกนาม

## อุทิศเวลาและความรู้ความสามารถ

มูลนิธิละครไทยดำเนินการทึ่งโดยอาสาสมัครในช่วงก่อตั้ง หากขาดบุคคลเหล่านี้ไป มูลนิธิละครไทยก็จะไม่สามารถถือกำเนิดขึ้นมาได้ มูลนิธิฯ ขอขอบพระคุณทุกท่าน ด้วยใจจริงมา ณ ที่นี้ด้วย

คุณประดิษฐ ประสาททอง

คุณจารุพันธ์ พันธชาติ

คุณภาวิณี สมรรคบุตร

คุณนิทร แซ่ตั้ง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันพิสสา รูปเทียน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริดา มโนมัยพิบูลย์

คุณจตุรชัย ศรีจันทร์วันเพ็ญ

คุณปานรัตน์ ทริชชาญชัย

คุณจักรกริช บุญมี

คุณพงศ์บวร ควะชาติ

คุณนันทน์กมล ตั้งตราตระกูล

คุณปริดาลักษณ์ จินดา

คุณแป้ง

RICHARD JOHN LOGOTHETIS

คุณสัณห์รัช รัตนวงษ์

คุณศรัณย์ภัทร์ บุญออก

คุณธนาอร บุญเกษม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤทธิรงค์ จิวากานนท์

คุณอำพร กังเล็ง

คุณสิริ ธีวไพบูลย์

คุณดนัย เมตไตรย์

คุณวนิดา จิตต์ตั้ง

คุณนภัส เขยเดช

คุณชาติไทย สุทธากาศ

คุณวริษฐา นาคกรรพ

คุณพลอยใจ ปิ่นตบแต่ง

รองศาสตราจารย์ ดร.ประภาส ปิ่นตบแต่ง

คุณสวรรยา ใจชื่อ

คุณปานฝัน ลักษณะหุต

Adrian Budhu

คุณเมธินี อังศุวัฒน์นกุล

คุณปณราน ทองบุญอยู่

คุณดาราศาสตร์ ภิรนานนท์

Roland Ferger

คุณไอลวยวิญ พรโชติทวีทรัพย์

DONOR LOVE



มูลนิธิละครไทย  
THAI THEATRE FOUNDATION